

# كلية الكويت الجامعة قسم اللغة العربية

## المرحلة الثانية / نصوص قديمة

المفردة الأولى (أبي مالك الأشتر رضي الله عنه)  
عهد الإمام علي (عليه السلام)

تمهيد

الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام):

انشق لمولده الكريم جدار الكعبة في الثالث عشر من رجب الإصب  
عام ٢٣ قبل الهجرة النبوية، وقدر الله تعالى أن يولد بيته الحرام، واحتضنه  
ابن عمه الرسول الإكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) منذ صفره واستقر في بيته  
وغذاه من علمه، وعندما بعث النبي الإمين صلى الله عليه وآله وسلم كان  
أول من صدقه وأمن به.

فكانت حياته كلها وقفا لله ورسوله. فعندما تأمر المشركون في  
مكة على قتل الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) فكان الشخص الوحيد الذي يليق  
بأن ينام في فراش رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ويؤثر بنفسه ثم اختاره  
الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) خليفة له وهو لا يزال فتى عندما أمره  
الله تعالى (وَإِنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْإِقْرَبِينَ) فمد يده (عليه السلام) بكل شجاعة  
وبايع النبي دون كبار عشيرة النبي، وكان في سوح المعارك إسد الله  
ورسوله دفاعا عن دين الله التوحيدي حتى ميزه الله تعالى عن دون الخلق  
إجمعين فقال جبرائيل بين السماء والأرض (لا فتى إلا علي ولا سيف  
إلا ذو الفقار) وكان تنصيبه لمقام الولاية بعد رجوع النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)  
من حجة الوداع في ١٨ ذي الحجة في السنة العاشرة للهجرة هو يوم  
إكمال الدين وإتمام النعمة وقد بارك العلي القدير لنبيه الكريم (صلى الله  
عليه وآله وسلم) بإكمال الدين وإتمام الحجة والنعمة على المسلمين فجاء قول  
الله تعالى (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ  
لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا).

وعاش هذا الرجل العظيم مجاهدا في سبيل الله تحت راية رسول الله  
لرفع كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله حتى قتل مظلوماً شهيدا  
وذكر الله تعالى بين شفيعه ضربه أشقى الإشقياء عبد الرحمن بن ملجم  
وهو في محراب صلاته فجر يوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠هـ  
حتى لاقى ربه يوم الواحد والعشرين من شهر رمضان شهر الله حيث عادت  
النفس مطمئنة إلى بارئها.

مالك الإشتري (رضوان الله عليه):

مالك بن الحارث بن عبد يفيو بن سلمة بن ربيعة النخعي، ولقب بالإشتري لأن إحدى عينيه (شترت) أي شقت في معركة اليرموك، ولد ما بين سنة (٢٥ . ٣٠) قبل الهجرة، عاصر مالك الإشتري النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) ولكنه لم يره ولم يسمع حديثه، وقد ذكر عند النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال فيه (صلى الله عليه وآله وسلم): إنه المؤمن حقاً وهذه شهادة ما بعدها شهادة، كان مالك من بين المجاهدين الذين شاركوا في حروب الردة وفي الفتوحات الإسلامية فقد كان له دور كبير في معركة اليرموك التي دارت بين المسلمين والروم سنة ١٣هـ، وكان الإشتري لسان صدق فيأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، لما أصاب الدولة الإسلامية من الانشقاق والفتن والانحراف فكان ولاءه للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) كبيراً فكان جندياً مخلصاً وفيما لم يفارق الإمام قط قبل توليه الخلافة وبعدها .. وبعد تولي الإمام لخلافة المسلمين سنة ٣٦هـ جعله والياً على مصر وإرساله إلى أهل مصر ومعه شهادة من إمام المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

(إما بعد فقد بعثت إليكم عبداً من عباد الله لا ينال إيام الخوف ولا ينكل من الإعداء ساعات الروح، إشد على الفجار من حريق النار).

يعتبر مالك أول من بايع الإمام على الخلافة الحقة وكان الجندي الأول للإمام في حروبه وقد جعله إمام المؤمنين (عليه السلام) على ميمنة الجيش، وقد إوقع الخسائر الفادحة في جيش معاوية وكاد إن يظفر بمعاوية لولا فتنة معاوية برفع المصاحف وإنخذل الخوارج ولكن الإشتري لم ينخدع.

وبعد حياة حافلة بالجهاد والعز والطاعة لله تعالى ولرسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) وإولي الأمر وتاريخ مشرق في فترة الإسلام رزقه الله الشهادة على يد إرذل خلقه وهو متجه إلى مصر ليولى عليها، ففسد معاوية له السم عن طريق رجل من أهل الخوارج فقتل مسموماً صابراً محتسباً سنة ٣٧هـ ودفن في مصر فإننا لله وإنا إليه راجعون.

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

١١ ذي القعدة ١٤٣١هـ

النجف الأشرف

كلية الكويت الجامعة  
قسم اللغة العربية  
لمرحلة الثانية / نصوص قديمة

المفردة الأولى (عهد الإمام علي عليه السلام)  
إلى مالك الأشتر رضي الله عنه

المبحث الأول: الجانب الإداري:

١٥ / ما هي القيم التي تضمنها العهد؟  
مع شرح أربع منها.  
القيم التي تضمنها العهد:  
• الالتزام بالدين الحنيف:

في أول عهده لعامله أو صاه بالالتزام بالدين الإسلامي الحنيف في ضوء معرفته  
بالكتاب وسننه، وفرائضه، وبالسنة النبوية الشريفة، وبإمامة إمام عصره، من أجل  
المحافظة على شرعية حكمه الإسلامي وإبعاد هوى النفس لأنها تؤدي إلى نسيان الله،  
ومما جاء في العهد:

• العبودية لله تعالى:

يبدأ الإمام (عليه السلام) في مستهل رسالته لمالك بالاعتراف بالعبودية لله تعالى.

## س / الحمد للنصر الأتني

## • التقوى:

«أَمَرَهُ بِتَقْوَى اللَّهِ<sup>(١)</sup>، وَإِثَارِ طَاعَتِهِ، وَاتِّبَاعِ مَا أَمَرَ بِهِ فِي كِتَابِهِ مِنْ فَرَائِضِهِ، وَسُنَنِهِ،  
الَّتِي لَا يَسْعَدُ أَحَدٌ إِلَّا بِاتِّبَاعِهَا<sup>(٢)</sup>، وَلَا يَشْقَى إِلَّا مَعَ جُحُودِهَا وَإِضَاعَتِهَا<sup>(٣)</sup>».

## • النصر:

«وَأَنْ يَنْصُرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِقَلْبِهِ وَيَدِهِ<sup>(٤)</sup> وَلِسَانِهِ فَإِنَّهُ جَلَّ اسْمُهُ قَدْ تَكْفَلَ بِنَصْرِ مَنْ  
نَصَرَهُ إِعْزَازَ مَنْ أَعَزَّهُ<sup>(٥)</sup>».

(١) قوله تعالى: ﴿الْحُجُجُ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحُجَّ فَلَا رَفْتٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحُجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمَهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾، (البقرة: ١٩٧).  
(٢) قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا﴾، (النساء: ٦٩-٧٠). وينظر (النساء: ١٣).

(٣) قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَالًّا مُبِينًا﴾، (الاحزاب: ٣٦). وينظر، (النساء: ١٤)؛ (مريم: ٥٩).

(٤) قال الإمام الصادق (عليه السلام): أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في الآخرة يقال لهم: إن ذنوبكم قد غفرت لكم فهبوا حسناتكم لمن شئتم، والمعروف واجب على كل أحد بقلبه ولسانه ويده، فمن لم يقدر على اصطناع المعروف بيده بقلبه ولسانه، فمن لم يقدر عليه بلسانه فينوه بقلبه. ينظر. المفيد، الارشاد: ص ٢٤١.

(٥) قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾، (محمد: ٧)؛ وينظر، (الحج: ٧٨).

### • الابتعاد عن حرب الله:

«وَلَا تَنْصِبَنَّ نَفْسَكَ لِحَرْبِ اللَّهِ (١) فَإِنَّهُ لَا يَدِي لَكَ بِنِقْمَتِهِ (٢)»، وَلَا غِنَى بِكَ عَنْ عَفْوِهِ وَرَحْمَتِهِ».

### • الرجوع لله ورسوله:

«وَأَزِدُّهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ مَا يُضْلِعُكَ (٣) مِنَ الْخُطُوبِ وَيَشْتَبِيهِ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ (٤)؛ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِقَوْمٍ أَحَبَّ إِرْشَادَهُمْ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ، فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ (٥) فَالرَّدُّ إِلَى اللَّهِ: الْأَخْذُ بِمُحْكَمِ كِتَابِهِ، وَالرَّدُّ إِلَى الرَّسُولِ: الْأَخْذُ بِسُنَّتِهِ الْجَامِعَةِ غَيْرِ الْمُفْرَقَةِ.

### • الخوف من الله:

«وَلَنْ تُحْكَمَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِكَ حَتَّى تُكْثِرَ هُمُومَكَ بِذِكْرِ الْمَعَادِ إِلَى رَبِّكَ».

صفحة

(١) أراد بحرب الله مخالفة شريعته بالظلم والجور.

(٢) انحرافه عن جادة الشريعة بالظلم على الرعية، والعتو على البرية. ويقال: (لا أيد لك. أو لا يد لك): لا

قوة ولا طاقة لك. ينظر المحمودي، نهج السعادة: ص ٦١.

صفحة

(٣) الضَّلِيْعُ: العظيم الخلق الشديد. يقال: ضَلِيْعٌ بَيْنَ الضَّلَاعَةِ، وَالْأَضْلَعُ يوصف به الشديد الغليظ. ينظر.

ابن منظور، لسان العرب، ٨ / ٢٢٦.

(٤) الراد إلى الله الأخذ بمحكم كتابه، والراد إلى الرسول الأخذ بسنته الجامعة غير المتفرقة.

(٥) النساء: ٥٩.

## • الشهادة:

«وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ بِسَعَةِ رَحْمَتِهِ، وَعَظِيمِ قُدْرَتِهِ عَلَى إِعْطَاءِ كُلِّ رَغْبَةٍ أَنْ يُوفِّقَنِي وَإِيَّاكَ لِمَا فِيهِ رِضَاؤُهُ مِنْ إِقَامَةِ عَلَى الْعُذْرِ الْوَاضِحِ إِلَيْهِ وَإِلَى خَلْقِهِ، مَعَ حُسْنِ الثَّنَاءِ فِي الْعِبَادِ، وَجَمِيلِ الْأَثْرِ فِي الْبِلَادِ، وَتَمَامِ النُّعْمَةِ، وَتَضْعِيفِ الْكِرَامَةِ، وَأَنْ يُخْتِمَ لِي وَلَكَ بِالسَّعَادَةِ وَالشَّهَادَةِ، إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا، وَالسَّلَامُ».

المهام الإدارية للعامل: / ما هم مطالبات العمل الإداري وأوجه

من أهم متطلبات العمل الإداري ونجاحه للدولة، تحديد الواجبات والحقوق ما بين الراعي والرعية، كونها أساس الحياة في أي بقعة موجودة على الأرض، لذا جاء في العهد: «هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلِيُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْأَشْتَرِ<sup>(١)</sup> فِي

(١) مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي (ت: ٣٨ أو ٣٩ هـ / ٦٥٨-٦٥٩ م)، التابعي الكبير أبو إبراهيم الكوفي، المعروف بالأشتر، كما يُعرف بكبش العراق. ولد قبل الإسلام، وعاصر النبي (ﷺ) ولكنه لم يره ولم يسمع حديثه. كان فارساً شجاعاً رئيساً، من أكابر الشيعة وعظماؤها، شديد التحقق بولاء أمير المؤمنين (عليه السلام) ونصره. شهد معركة اليرموك، ونزل الكوفة، وسيره عثمان مع جماعة من قراء أهل الكوفة إلى دمشق لإنكارهم على سعيد بن العاص والي الكوفة. وشهد الأشتر حصار عثمان. وكان من خواص الإمام علي (عليه السلام) وأخلص المتجيين من أصحابه، واشهد أصحابه قوة وشجاعة، وشهد معه وقعتي الجمل وصفين، وكان قائداً حربياً مظهرًا، وتميز يوم صفين، وأشرف يومئذ على معسكر معاوية

# أسرار ما هي الواجبات التنفيذية التي صدرت للدولة؟

دراسة تاريخية موضوعية

٣٥١

## ما المقصود بواجبات؟

• جباية<sup>(١)</sup> خراجها<sup>(٢)</sup>:

الجباية في مقدمة الكلام لأن الإمام علياً (عليه السلام) يعلم تماماً أن الاقتصاد الإسلامي لمصر يعتمد عليها بسبب طبيعة أرض مصر الزراعية من جهة، زيادة على أنه يدرك تماماً أنها السبيل الذي يستطيع به العامل الاطمئنان بأنه قادر على مجابهة العدو في حالة حدوث أمر ما.

حفظاً

(١) جبي: جبيت الخراج جباية، أي: جمعته وحصلته، وجبي المستقي الماء في الحوض جيباً. ينظر.

الفراهيدي، العين: ١٩٢/٦ .

حفظاً

(٢) الخرج: الإتاوة تؤخذ من أموال الناس (كالخراج)، وهما واحد لشيء يخرج القوم في السنة من ما لهم بقدر معلوم. والخرج المضدر. والخراج اسم لما يخرج، وقد وردا معاً في القرآن، (وَبَصَّالِ)، والفتح فيهما أشهر، قال الله تعالى: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَجَ رَبُّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ (المؤمنون: ٧٢)، فالخراج: الفيء، والخرج: الضريبة والجزية، وقرئ (أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرَجًا) معناه أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا على ما جئت به، فأجر ربك وثوابه خير. ثم قال: وأما الخراج الذي وظفه عمر بن الخطاب، على السواد وأرض الفيء، فإن معناه الغلة أيضاً، لأنه أمر بمساحة السواد ودفعها إلى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة يؤدونها كل سنة، ولذلك سمي خراجاً، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صلحاً وظف ما صولحوا عليه على أراضيهم: خراجية، لأن تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي ألزم الفلاحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الخراج الغلة، وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذمة: خراج، لأنه كالغلة الواجبة عليهم. وفي الأساس: ويقال للجزية: الخراج، فيقال: أدى خراج أرضه، والذمي خراج رأسه. وقيل الخرج على الرؤوس، والخراج، على الأرضين. أصل الخراج ما يضربه السيد على عبده ضريبة يؤدبها إليه، فيسمى الحاصل منه خراجاً. والخراج اسم ما يخرج من الأرض، ثم استعمل في منافع الأملاك، كريع الأرضين وغلة العبيد والحيوانات. ينظر. الزبيدي، تاج العروس: ٣/ ٣٣٩.

• وجهاد عدوها: ما المقصود بجهاد عدوها؟

الجهاد يأتي حينما يكون هناك جهاداً عسكرياً ونفسياً للرعية من جهة وللحاكم من جهة أخرى، ودليل كلامنا رواية عن أبي عبد الله (عليه السلام) أن النبي (صلى الله عليه وآله) بعث بسرية فلما رجعوا قال: مرحبا بقوم قضوا الجهاد الأصغر وبقي الجهاد الأكبر، قيل: يا رسول الله ما الجهاد الأكبر؟ قال: «جهاد النفس»، تكون كل ظروف البلاد مهياً للجهاد، ومنها الجباية<sup>(١)</sup>، أي أن الجهاد فيه مسؤولية مشتركة ما بين الدولة والرعية.

• واستصلاح أهلها: ما إذا يعنى مفهوم الإصلاح في القرآن الكريم؟

وضع ذلك الاستصلاح بالقرآن الكريم لا يخص ميداناً معيناً دون آخر، لذا ينبغي أن يشمل كل ميادين الحياة، لتحقيق ظرفٍ طبيعيٍ من التعايش والتسامح ما بين فئات المجتمع في ظل قوانين توحد تنطبق على كل الرعية، أي أن هناك حقوقاً لك وفي

(١) قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾، (آل عمران: ١٤٢)، وقوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجَنَّةٍ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (آل عمران: ١٤٢)؛ وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (التوبة: ١٦)، وقوله تعالى: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ (الحج: ٧٨).

الوقت نفسه لا بد من أداء بعض الواجبات، لذا جاء في قوله تعالى: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكَ لَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾<sup>(١)</sup>.

فكان كلام الإمام دقيقاً في ذلك: «واستِصلاح أهلها».

ما المقصود بها؟  
• وعمارة<sup>(٢)</sup> بلادها؛

العمارة تأتي من عمل الإنسان، وابداعه، وطالما كان هناك استقرار في البلاد وقوانين نافذة على الجميع يظهر العمران في البلاد سواءً بالبناء<sup>(٣)</sup> أو الأسواق وغيرها. لذا أكد القرآن الكريم على العمران في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) هود: ٨٨.

(٢) عمر الناس الأرض يعمرونها عمارة، وهي عامرة معمورة ومنها العمران. واستعمر الله الناس ليعمروها، والله أعمر الدنيا عمراناً فجعلها تعمر ثم يخرجها. ينظر. الفراهيدي، العين: ١٣٧ / ٢.

(٣) القاضي بن البراج، المهذب: ٧٧ / ١.

(٤) التوبة: ١٨.

## النظر إلى تاريخ مصر القديم:

في ظل ما جاء بعهد الإمام علي (عليه السلام) لعامله مالك بن الأشتر النخعي: والذي يجب على الحاكم أن يستحضر نظرة الناس إليه: «ثُمَّ اعْلَمْ، يَا مَالِكُ أَنِّي قَدْ وَجَّهْتُكَ إِلَى بِلَادٍ قَدْ جَرَتْ عَلَيْهَا دُوْلٌ قَبْلَكَ»<sup>(١)</sup> مِنْ عَدْلٍ وَجَوْرِ»<sup>(٢)</sup>.

ما يحتاجه العامل: سر ما هي الأمور التي يحتاجها العامل؟  
١. ذخيرة العمل الصالح:

لا بد من صفاء النفس والابتعاد عن الهوى في سبيل الوصول للعمل الصالح المرضي لله ورسوله، لذلك قال: «فليكن أحب الذخائر إليك ذخيرة العمل الصالح، فأمْلِكْ هَوَاكَ»<sup>(٣)</sup>

(١) قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾، (آل عمران: ١٤٠).

(٢) وضح أن ولاية مصر جرت عليها دول مؤمنة مثل حكم النبي يوسف (عليه السلام) وكان الحكم فيها عادلاً، وكذلك كانت هناك حكم المملكة المصرية القديمة التي كانت سلالتها الثلاثون فراعنة فإن الكثير منهم حكام جور. لذلك ينبغي عليك النظر إلى الرعية نظرة الصالح لهم، بعيداً عن هوى النفس فأنها تؤدي إلى التهلكة.

(٣) قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فِإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾، (النازعات: ٤٠-٤١).

(٤١). هوى في اللغة، بالكسر: هوى هوى، أي أحب. ينظر. الجوهري، الصحاح: ٢٥٣٨/٦. فإن اتباع الهوى يصدون عن الحق، فلا بد أن يكون الوالي أشجع الرعية، وأقدرهم، وأن (أشجع الناس من غلب هواه). ينظر. الصدوق، من لا يحضره الفقيه: ٤/ ٣٩٥.

أَوْ كَرِهَتْ<sup>(١)</sup> .

### ٢. نظرة الرعية للوالي:

قد تكون نظرة الرعية للراعي مثلما كانت نظرته للراعي الذي كان قبله، وهنا أراد الإمام علي (عليه السلام) تذكيره ليس إلا، بأن هذا المنصب ينبغي على الوالي إدراكه، ومما جاء في العهد:

«وَأَنَّ النَّاسَ يَنْظُرُونَ مِنْ أُمُورِكَ فِي مِثْلِ مَا كُنْتَ تَنْظُرُ فِيهِ مِنْ أُمُورِ الْوَلَاةِ قَبْلَكَ، وَيَقُولُونَ فِيكَ مَا كُنْتَ تَقُولُ فِيهِمْ، وَإِنَّمَا يُسْتَدَلُّ عَلَى الصَّالِحِينَ بِمَا يُجْرِي اللَّهُ لَهُمْ عَلَى أَلْسِنِ عِبَادِهِ».

### ٣. حب الحاكم للرعية:

السييل الصحيح الذي يؤدي إلى تأكيد حب الحاكم في نفوس الرعية، ويحملها على عضده، والدفاع عنه هو ما أشار إليه (عليه السلام) في عهد:

«وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ بِأَدْعَى إِلَى حُسْنِ ظَنِّ رَاعٍ بِرَعِيَّتِهِ مِنْ إِحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ وَتَخْفِيفِهِ

(١) أي لا تمكنها من الاسترسال في الشهوات وكن أميراً عليها، ومسيطرأ وقامعاً لها من التهور والانهماك. فإن قلت: هذا معنى قوله: (فيما أحبت)، فما معنى قوله: (وكرهت)؟ قلت: لأنها تكره الصلاة والصوم وغيرها من العبادات الشرعية ومن الواجبات العقلية وكما يجب أن يكون الانسان مهيمنا عليها في طرف الفعل يجب أن يكون مهيمنا عليها في طرف الترك. ينظر، ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٧ / ٣٢ .

المُؤَنَاتِ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِمْ، وَتَرَكَ اسْتِكْرَاهِهِ إِيَّاهُمْ عَلَى مَا لَيْسَ لَهُ قِبَلَهُمْ فَلْيَكُنْ مِنْكَ فِي ذَلِكَ أَمْرٌ يَجْتَمِعُ لَكَ بِهِ حُسْنُ الظَّنِّ بِرِعِيَّتِكَ، فَإِنَّ حُسْنَ الظَّنِّ يَقْطَعُ عَنْكَ نَصَباً طَوِيلًا وَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ حَسَنَ ظُنُّكَ بِهِ لَمَنْ حَسَنَ بِلَاؤُكَ عِنْدَهُ، وَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ سَاءَ ظُنُّكَ بِهِ لَمَنْ سَاءَ بِلَاؤُكَ عِنْدَهُ» .

#### ٤. احترام عادات المجتمع:

أمر الإمام علي (عليه السلام) عامله على مصر- باحترام التقاليد الشعبية، فمما جاء في العهد: «وَلَا تَنْقُضْ سُنَّةَ صَالِحَةٍ عَمِلَ بِهَا صُدُورُ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَاجْتَمَعَتْ بِهَا الْأُلُفَّةُ، وَصَلَحَتْ عَلَيْهَا الرَّعِيَّةُ؛ وَلَا تُحْدِثَنَّ سُنَّةً تُضَرُّ بِشَيْءٍ مِنْ مَاضِي تِلْكَ السَّنَنِ فَيَكُونَ الْأَجْرُ لِمَنْ سَنَّهَا، وَالْوِزْرُ عَلَيْكَ بِمَا نَقَضْتَ مِنْهَا»<sup>(٢)</sup>.

#### ٥. الرحمة بالرعية:

في ضوء ما وجد في العهد من مفردات تؤكد أهمية الرعية بالنسبة للوالي فإنها

(١) القوت. ينظر. النويري، نهاية الأرب: ١٧ / ١٤٣ .

(٢) عن المنذر بن جرير عن أبيه عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: من سنَّ في الإسلام سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها من بعده من غير أن ينتقص من أجورهم شيء، ومن سنَّ في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينتقص من أوزارهم شيء. ينظر. ابن حنبل، المسند: ٣٥٧ / ٤ .

وَتَقَرُّبُ مِنَ الْغَيْرِ».

لقاءات الحاكم مع الرعية:

أمر / ماهي الأمور التي أودع بها الإمام  
مالك الأشتر الجاه الرعية؟  
شرح واحدة؟

للحاكم حق أن يحتجب عن رعيته بعض الوقت، لراحته أو إنجاز ما يعرض له،  
أما أن يحتجب كل الوقت فهذا كبر وسوء خلق منه، وداعية للجهل بأحوال الرعية،  
والاعتماد في أخبارها على أصحاب المآرب والأغراض.

فلاحتجاب تحقير وتنفير لأهل الرأي والفضل والمروءة، وتعظيم لخدمه وحبابه  
الذين يدخلون متى ما ارادوا. وليس من دون شك إن تحقير الكبير وتعظيم الصغير  
هو صغار واحتقار للحاكم بالذات، وهو جريمة لا تغتفر، لذا بين الإمام في وصيته  
بعض الأمور المهمة منها:

١. مقابلة الرعية:

«وَأَمَّا بَعْدُ، فَلَا تُطَوَّلَنَّ احْتِجَابَكَ عَنْ رَعِيَّتِكَ؛ فَإِنَّ احْتِجَابَ الْوَلَاةِ عَنِ الرَّعِيَّةِ شُعْبَةٌ مِنَ  
الضُّيْقِ، وَقَلَّةٌ عِلْمٍ بِالْأُمُورِ، وَالاحْتِجَابُ مِنْهُمْ يَقْطَعُ عَنْهُمْ عِلْمَ مَا احْتَجَبُوا دُونَهُ فَيَضْرِبُ  
عِنْدَهُمُ الْكَبِيرُ، وَيَعْظُمُ الصَّغِيرُ، وَيَقْبَحُ الْحَسَنُ وَيَحْسُنُ الْقَبِيحُ، وَيُشَابُّ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ».

٢. قضاء حاجات الرعية:

«إِنَّمَا الْوَالِي بَشَرٌ لَا يَعْرِفُ مَا تَوَارَى عَنْهُ النَّاسُ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ، وَلَيْسَتْ عَلَى الْحَقِّ

دين الله دَغَلًا أَي يَخْدَعُونَ النَّاسَ». ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١١ / ٢٤٥.

سِمَاتٌ تُعْرَفُ بِهَا ضُرُوبُ الصِّدْقِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْكَذِبِ<sup>(٢)</sup>، وَإِنَّمَا أَنْتَ أَحَدُ رَجُلَيْنِ: إِمَّا امْرُؤٌ سَخَتْ نَفْسُكَ بِالْبَدْلِ فِي الْحَقِّ فَفِيمَ احْتِجَابِكَ مِنْ وَاجِبِ حَقِّ تَعْطِيهِ؟ أَوْ فِعْلٌ كَرِيمٌ تُسَدِّيه، أَوْ مُبْتَلَى بِالْمَنْعِ فَمَا أَسْرَعَ كَفَّ النَّاسِ عَنِ مَسْأَلَتِكَ إِذَا أَيُّسُوا مِنْ ذَلِكَ مَعَ أَنْ أَكْثَرَ حَاجَاتِ النَّاسِ إِلَيْكَ مِمَّا لَا مَوْوَنَةَ فِيهِ عَلَيْكَ مِنْ شِكَاةٍ مَظْلِمَةٍ أَوْ طَلَبِ إِنْصَافٍ فِي مُعَامَلَةٍ».

### ٣. الإحسان للرعية:

في هذا النص حدد الإمام علي (عليه السلام) من أمر الوفاء بالعهود، ووضح ذلك في قوله: «وَأَيَّاكَ وَالْمَنْ عَلَى رِعِيَّتِكَ بِإِحْسَانِكَ، أَوْ التَّزِيدَ فِيمَا كَانَ مِنْ فِعْلِكَ، أَوْ أَنْ تَعِدَهُمْ فَتَتَّبِعَ مَوْعِدَكَ بِخُلْفِكَ، فَإِنَّ الْمَنْ يُبْطِلُ الْإِحْسَانَ، وَالتَّزِيدَ يَذْهَبُ بِنُورِ الْحَقِّ، وَالْخُلْفَ يُوجِبُ الْمُقْتَّ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا

(١) قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾، (التوبة: ١١٩). وهناك نصوص قرآنية تؤكد أهمية الصدق منها: (الزمر: ٣٣-٣٤)؛ (المائدة: ١١٩).

(٢) قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ (غافر: ٢٨)؛ وقال تعالى: ﴿وَيَلِّ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾ (الجاثية: ٧)؛ وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾ (النحل: ١٠٥).

مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿١﴾ .

#### ٤. تفقد أمور الرعية:

تفقد أمور العرية القاطنين بعيداً عن مركز استقرار الوالي في ظل موظفين هم عيون لك بنقل الأخبار ومتابعة احوال الرعية، «وَتَفَقَّدُ أُمُورَ مَنْ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ مِنْهُمْ مِمَّنْ تَقْتَحِمُهُ الْعُيُونُ وَتَحْقِرُهُ الرَّجَالُ، فَفَرِّغْ لِأَوْلِيكَ ثِقَّتَكَ مِنْ أَهْلِ الْخَشْيَةِ وَالتَّوَاضُّعِ، فَلْيَرْفَعْ إِلَيْكَ أُمُورَهُمْ، ثُمَّ اَعْمَلْ فِيهِمْ بِالْإِعْذَارِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ تَلْقَاهُ؛ فَإِنَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الرَّعِيَّةِ أَحْوَجُ إِلَى الْأَنْصَافِ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَكُلُّ فَاَعْذِرْ إِلَى اللَّهِ فِي تَأْدِيَةِ حَقِّهِ إِلَيْهِ».

#### اهتمام الوالي بالرعية:

على الوالي مراعاة فئات مجتمعه الذي يحكمه، لذا عليه أن يراعي رعيته لاختلاف فئاتهم العمرية ففيهم كبير السن والعاجز والمريض، وكذلك أصحاب الحاجات الخاصة التي لا يستطيع أحد تلبية طلباتهم، وأن يصبر عليهم في ظل نظام عادل للجميع، ووضح ذلك في عدد من النقاط المهمة منها:

#### ١. مراعاة الأيتام وكبار السن:

«وَتَعَهَّدْ أَهْلَ الْيَتَمِ وَذَوِي الرَّقَّةِ فِي السَّنِّ مِمَّنْ لَا حِيلَةَ لَهُ، وَلَا يَنْصِبُ لِلْمَسْأَلَةِ

(١) غافر: ٣٥.

نَفْسَهُ، وَذَلِكَ عَلَى الْوَلَاةِ ثَقِيلٌ وَالْحَقُّ <sup>(١)</sup> كُلُّهُ ثَقِيلٌ وَقَدْ يُخَفِّفُهُ اللَّهُ عَلَى أَقْوَامٍ طَلَبُوا الْعَاقِبَةَ فَصَبَرُوا أَنْفُسَهُمْ وَوَثِقُوا بِصِدْقِ مَوْعُودِ اللَّهِ لَهُمْ» .

## ٢. الاهتمام بذوي الحاجات الخاصة:

«وَاجْعَلْ لِذَوِي الْحَاجَاتِ مِنْكَ قِسْمًا تَفَرَّغُ لَهُمْ فِيهِ شَخْصَكَ، وَتَجْلِسُ لَهُمْ مَجْلِسًا عَامًّا فَتَتَوَاضَعُ فِيهِ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَكَ <sup>(٢)</sup>، وَتُقْعِدُ عَنْهُمْ جُنْدَكَ وَأَعْوَانَكَ مِنْ أَحْرَاسِكَ وَشُرَطِكَ حَتَّى يُكَلِّمَكَ مُتَكَلِّمُهُمْ غَيْرَ مُتَتَعِّعٍ <sup>(٣)</sup>، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، يَقُولُ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ: (لَنْ تُقَدَّسَ أُمَّةٌ لَا يُؤْخَذُ لِلضَّعِيفِ فِيهَا حَقُّهُ مِنْ الْقَوِيِّ غَيْرَ مُتَتَعِّعٍ)» <sup>(٤)</sup>.

(١) قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ﴾ (المؤمنون: ٧٠).

(٢) قال رسول الله (ﷺ): «من تواضع لله درجة رفعه الله درجة حتى يجعله في عليين ومن تكبر على الله درجة وضعه الله درجة حتى يجعله في أسفل السافلين». ينظر: ابن حنبل، المسند: ٧٦/٣.

(٣) متردد. ينظر، المبرد، الفاضل: ص ١٦.

(٤) عن أبي سعيد الخدري، قال: (جاء أعرابي إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) يتقاضاه ديناً كان عليه. فاشتد عليه، حتى قال له: أخرج عليك إلا قضيتني، فانتهره أصحابه وقالوا: ويحك، تدرى من تكلم؟ قال: إني أطلب حقي. فقال النبي (صلى الله عليه وسلم): «هلا مع صاحب الحق كنتم»، ثم أرسل إلى خولة بنت قيس فقال لها: «إن كان عندك تمر فأقرضينا حتى يأتينا تمرنا فنقضيك، فقالت: نعم. أبي أنت يا رسول الله. قال: فأقرضته، ففضى الأعرابي وأطعمه. فقال: أوفيت، أوفى الله لك؟ فقال: أولئك خيار الناس، إنه

صفحة

### ٣. الصبر على الرعية:

«ثُمَّ اخْتَمِلِ الْخُرْقَ»<sup>(١)</sup> مِنْهُمْ وَالْعِيَّ<sup>(٢)</sup>، وَنَحَّ عَنْهُمْ الضَّيْقَ وَالْأَنْفَ يَبْسُطُ اللَّهُ عَلَيْكَ بِذَلِكَ أَكْنَافَ رَحْمَتِهِ، وَيُوجِبُ لَكَ ثَوَابَ طَاعَتِهِ».

### ٤. التوافق في العطاء:

«وَأَعْطِ مَا أَعْطَيْتَ هَنِيئًا، وَامْنَعْ فِي إِجْمَالٍ وَإِعْذَارٍ».

### ٥. استقامة العدل:

«وَإِنَّ أَفْضَلَ قُرَّةِ عَيْنِ السُّلْوَةِ اسْتِقَامَةُ الْعَدْلِ»<sup>(٣)</sup> فِي الْبِلَادِ<sup>(٤)</sup>، وَظُهُورُ

لا قدست أمة لا يأخذ الضعيف فيها حقه غير ممتنع». ينظر، ابن ماجه، السنن: ٢ / ٨١٠؛ الكليني،

الكافي: ٥٦ / ٥.

(١) الخُرْقُ والخُرْقُ: نقيض الرُّفْقِ، والخُرْقُ مصدره، وصاحبه أَخْرَقُ. وَخَرِقَ بِالشَّيْءِ يَخْرُقُ: جَهِلَهُ وَلَمْ يُجَسِّنْ

عمله. ينظر، ابن منظور، لسان العرب: ١٠ / ٧٥.

(٢) العي: العجز عن الكلام، والمعنى لا تخرج في المديح عن حد الاعتدال، لأنك إن أسرفت فيه فأنت مرء،

وإن قصرت فأنت عاجز عن الإفصاح، أو إن الحسد قد أكل قلبك، وأخرس نطقك. ينظر، محمد جواد

مغنية، في ظلال نهج البلاغة: ٤ / ٤١٩.

(٣) قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ

يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (النحل: ٩٠).

(٤) إِنَّ الْعَدْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْحَاءٍ: الْعَدْلُ فِي الْحُكْمِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ﴾

(المائدة: ٥). وَالْعَدْلُ فِي الْقَوْلِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ

فِي حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِمْ وَتَعْدِيدِ مَا أَبْلَى ذُورَ الْبَلَاءِ مِنْهُمْ».

### ٧. ذكر أفعالهم الحسنة:

بيان أفعال الحسنة للرعية، لكي تكون حافظاً لغير الحسن منهم، ومما جاء في العهد: «فإن كثرة الذكر لحسن أفعالهم تهز الشجاع»<sup>(١)</sup>، ومحرّض الناكل، إن شاء الله. ثم أعرف لكل امرئ منهم ما أبلى، ولا تُضيفن بلاء امرئ إلى غيره، ولا تُقصرن به دون غاية بلاءه، ولا يدعونك شرف امرئ إلى أن تُعظم من بلاءه ما كان صغيراً، ولا ضعة امرئ إلى أن تستصغر من بلاءه ما كان عظيماً».

واجبات الحاكم: *سركه عا هيه واجبات الحاكم؟*

ينبغي للحاكم تحصين نفسه الابتعاد عن الشهوات التي تؤدي إلى الزلل، لأن النفس أمارة بالسوء، ومن أجل ذلك وضع في عهد الإمام علي (عليه السلام) أهمية تحصين النفس التي إن لم تتحقق تؤدي للهلكة: «وأمره أن يكسر نفسه من الشهوات»<sup>(٢)</sup> *حفظ*

*حفظ*

(١) الشجاعة: شدة القلب عند البأس. ينظر، الفراهيدي، العين: ١ / ٢١٢.

(٢) قوله تعالى: «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ اللهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ»، (آل عمران: ١٤). وقال الإمام علي (عليه السلام): (من غلب شهوته صان قدره). ينظر. الطبرسي، مستدرک الوسائل: ١١ / ٢١٢.

وَيَزَعَهَا<sup>(١)</sup> عِنْدَ الْجَمَحَاتِ<sup>(٢)</sup>؛ فَإِنَّ النَّفْسَ أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ، إِلَّا مَا رَحِمَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup>.

وينبغي على الحاكم أن يكون عارفاً إنه ممثل للسلطة لا مالك لها، والساھر على توفير حاجات الأمة والممتنع عن إلحاق الجور والظلم بالرعية، لذلك ينبغي معاملته الرعية بدقة من أجل تجنب ارتكاب الأخطاء، إذ جاء فيه:

• الابتعاد عن الغرور: **حاهو الغرور؟**

من الامراض النفسية في شخصية الإنسان الغرور، لذلك حذر منه الإمام (عليه السلام)،

إذ ذكر في العهد: «وَإِذَا أَحَدَثَ لَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ سُلْطَانِكَ أُهْبَةً<sup>(٤)</sup> أَوْ مَجِيلَةً<sup>(٥)</sup> فَانظُرْ إِلَى عِظَمِ مُلْكِ اللَّهِ فَوْقَكَ وَقُدْرَتِهِ مِنْكَ عَلَى مَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِكَ<sup>(٦)</sup>؛ فَإِنَّ ذَلِكَ

صفحة

(١) يكفها. ينظر. الحسيني، مصادر نهج البلاغة: ص ٣٨١.

(٢) منازعات النفس إلى شهواتها ومآربها. ينظر. الحسيني، مصادر نهج البلاغة: ص ٣٨١.

(٣) قوله تعالى: ﴿وَمَا أُبْرِيُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، (يوسف:

٥٣).

(٤) الأُهْبَةُ: العظمة والكبر. ورجل ذو أُهْبَةٍ أي ذو كبر وعظمة. وتَأَبَّهُ فلانٌ على فلانٍ تَأَبُّهُ إذا تكبر ورفع

قدره عنه؛ وفي كلام الإمام علي (عليه السلام): (كن من ذوي أُهْبَةٍ قد جعلته حقيراً)؛ وقيل الأُهْبَةُ، بالضم

والتشديد للباء: العظمة والبهاء. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٤٦٦/١٣.

(٥) التكبر. ينظر. الطبرسي، مستدرک الوسائل: ١٦١/١٣.

(٦) قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾، (الأنعام: ٣).

يُطَامِنُ<sup>(١)</sup> إِلَيْكَ مِنْ طِمَاحِكَ<sup>(٢)</sup>، وَيَكْفُ عَنكَ مِنْ غَرْبِكَ، وَيَفِيءُ إِلَيْكَ بِمَا عَزَبَ عَنكَ مِنْ عَقْلِكَ<sup>(٣)</sup>.

• تحذير الحاكم من هوى النفس: ماذا يفهم بهوى النفس؟

ع/ حذر الإمام (عليه السلام) من العجب باستعظام العمل الصالح والابتهاج له، وأن يرى نفسه خارجاً عن حد التقصير، لأنه يدعو إلى الكفر، وإلى نسيان الذنوب وإهمالها، ثم إن إعجابه بنفسه، ورأيه، وعلمه، وعقله يمنعه من الاستفادة والاستشارة والسؤال، فيستكف من سؤال من هو أعلم منه، وربما يعجب بالرأي الخطأ الذي خطر له فيصر عليه، وآفات العجب أكثر من أن تحصى، إذ جاء في عهد الإمام (عليه السلام) ما نصه:

(١) يخفض ويسكن. ينظر، ابن شعبة الحراني، تحفة العقول: هامش ص ١٢٨.

عقلاً (٢) الطمّاح: الكبر والفخر لارتفاع صاحبه. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٥٣٤ / ٢.

عقلاً (٣) العقل: الحجر والنهى ضد الحتمق، والجمع عقول. وقيل أن عقل يعقل عقلاً ومعقولاً، وهو مصدر؛ وقيل: هو صفة، وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة، ويتأول المعقول فيقول: كأنه عقل له شيء أي حبس عليه عقله وأيد وشدد، وقيل: رجل عاقل وهو الجامع لأمره ورأيه، مأخوذ من عقلت البعير إذا جمعت قوائمه، وقيل: العاقل الذي يجبس نفسه ويردّها عن هواها، أخذ من قولهم قد اعتقل لسانه إذا حبس ومنع الكلام. وسُمي العقل عقلاً لأنه يعقل صاحبه عن التورط في المهالك أي يجبسه، وقيل: العقل هو التمييز الذي به يتميز الإنسان من سائر الحيوان. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٤٥٩ / ١١.

«وَأَيَّاكَ وَالْإِعْجَابِ»<sup>(١)</sup> بِنَفْسِكَ، وَالثَّقَّةَ بِمَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا، وَحُبَّ الْإِطْرَاءِ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْثَقِ فُرُصِ الشَّيْطَانِ فِي نَفْسِهِ لِيَمْحَقَ مَا يَكُونُ مِنْ إِحْسَانِ الْمُحْسِنِينَ».

مضاف

ومن أجل استمرار نجاح الحاكم في حكمه ينبغي عليه أن يكون بعيداً عن هوى النفس لأنها تحجر الرؤيا عنه فلا يرى إلا بما يتناسب مع ميوله وآرائه، زيادة على أن الهوى شريك الجهل والعمى، وهو مفسد للعقل يبعده عن الواقع ويجعله أسيراً له، بدلالة قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، لذلك قال الإمام علي (عليه السلام) في عهده «...، فأمِّدك هرواك»<sup>(٣)</sup>

مضاف

(١) عجب: العُجْبُ والعَجَبُ: إنكار ما يرد عليك لقلّة اعتياده؛ وجمع العَجَبِ: أعجاب؛ قال:

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْأَعْجَابِ      الْأَخَذِ الْبُرْغُوثِ ذِي الْأَتْيَابِ

أن الإنسان إذا رأى ما ينكره وَيَقِلُّ مِثْلَهُ، قال: قد عَجِبْتُ من كذا. وعلى هذا معنى قراءة من قرأ بضم التاء، لأن الأدمي إذا فعل ما يُنْكِرُهُ اللهُ، جاز أن يقول فيه عَجِبْتُ، والله عز وجل، قد علم ما أنكره قبل كونه، ولكن الإنكار والعَجَبُ الذي تُلْزَمُ به الحُجَّةُ عند وقوع الشيء. وقيل العَجَبُ النَّظْرُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ مألوف ولا مُعتادٍ. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١ / ٥٨١.

(٢) محمد: ١٤.

(٣) قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾، (النازعات: ٤٠ -

٤١). هوى في اللغة، بالكسر يهوى هوى، أي أحب. ينظر. الجوهري، الصحاح: ٦ / ٢٥٣٨. فإن اتبع

الهوى يصدون عن الحق، فلا بد أن يكون الوالي أشجع الرعية، وأقدرهم، وأن (أشجع الناس من غلب

هواه). ينظر. الصدوق، من لا يحضره الفقيه: ٤ / ٣٩٥.

وَشَحَّ<sup>(١)</sup> بِنَفْسِكَ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَكَ<sup>(٢)</sup> فَإِنَّ الشُّحَّ بِالنَّفْسِ الْإِنصَافُ مِنْهَا فِيمَا أَحَبَّتْ أَوْ كَرِهَتْ<sup>(٣)</sup>.

### ما هو الأنصاف في القرار من أجل العدالة؟

إن تحقيق العدالة في المجتمع عنصر مهم في تحقيق النظام الاجتماعي، لأنه بدون

نظام عادل للبلاد لا يمكن أن يعمل الفرد في المجتمع، لذلك أكد الإمام أمير

المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في ذلك العهد بقوله: «أَنْصَفِ اللَّهَ<sup>(٤)</sup> وَأَنْصَفِ

النَّاسَ مِنْ نَفْسِكَ وَمِنْ خَاصَّةِ أَهْلِكَ وَمَنْ لَكَ فِيهِ هَوَى مِنْ رَعِيَّتِكَ<sup>(٥)</sup> فَإِنَّكَ إِلَّا إِلَى هُنَا لِحُفْظِ

(١) الحرص. ينظر، الفراهيدي، العين: ٣ / ١٣.

(٢) قوله تعالى: ﴿يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ

عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَوْمَ الْحِسَابِ﴾، (ص: ٢٦). اتباع

الهوى مانع من العدل والإنصاف كما نقرأ في القرآن بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ

بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ اللَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَ اللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا

تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تُعْرَضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ (النساء: ١٣٥). لذا إن

نظام السماء والأرض إذا دار حول محور أهواء وشهوات الناس، فإن الفساد سوف يعم كل ساحة

الوجود، ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السماوات والأرض ومن فيهن.

(٣) قال الإمام علي (عليه السلام): (إن أفضل الأيمان، انصاف الرجل من نفسه)، وقوله: (إنك إن أنصفت من نفسك

أزلفك الله). وقوله: (مع الانصاف تدوم الاخوة). ينظر، الطبرسي، مستدرک الوسائل: ١١ / ٣١٠

(٤) قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

وَأَكْرَهَ لِلإِنصَافِ، وَأَسْأَلَ بِالإِلْحَافِ<sup>(١)</sup>، وَأَقَلَّ سُكْرًا<sup>(٢)</sup> عِنْدَ الإِعْطَاءِ، وَأَبْعَلَأَ عُذْرًا عِنْدَ الْمُنْعِ، وَأَضْعَفَ صَبْرًا<sup>(٣)</sup> عِنْدَ مُلِمَاتِ الدَّهْرِ مِنْ أَهْلِ الخَاصَّةِ وَإِنَّمَا عِمَادُ الدِّينِ وَجَمَاعُ الْمُسْلِمِينَ وَالْعُدَّةُ لِلأَعْدَاءِ العَامَّةِ مِنَ الأُمَّةِ، فَلْيَكُنْ صَغُوكَ لَهُمْ، وَمَيْلَكَ مَعَهُمْ».

تحذير الحاكم من تقارير رجال المتملقين والناميين؟

ح نظر الإمام علي (عليه السلام) نظرة أخرى إلى المتملقين والناميين، فحذر عامله من بعضهم لاسيما ما يخص حرمة الحياة الخاصة بالرعية، وتجلى ذلك في:

(١) الإلحاح والشدة في السؤال. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١٤ / ١٨٧ .

(٢) قال تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ (البقرة: ١٥٢)؛ وقال عز وجل: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾ (سبأ: ١٥)؛ وقال تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (إبراهيم: ٧)؛ وقال تعالى: ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَمَتَائِلَ وَجَنَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ: ١٣) .

(٣) قال تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِنْ نَبِيِّ قَاتَل مَعَهُ رِثْيُونٌ كَثِيرٌ قَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾ (آل عمران: ١٤٦)؛ وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ وَلَتَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ (البقرة: ١٥٣-١٥٧) .

### • ستر العيوب:

«وَلْيَكُنْ أَبْعَدُ رَعِيَّتِكَ مِنْكَ وَأَشْنَأُهُمْ»<sup>(١)</sup> عِنْدَكَ أَطْلَبَهُمْ لِمَعَائِبِ النَّاسِ فَإِنَّ فِي النَّاسِ عُيُوبًا الْوَالِي أَحَقُّ مَنْ سَتَرَهَا<sup>(٢)</sup>، فَلَا تَكْشِفَنَّ عَمَّا غَابَ عَنْكَ مِنْهَا فَإِنَّهَا عَلَيْكَ تَطْهِيرٌ مَا ظَهَرَ لَكَ، اللَّهُ يَحْكُمُ عَلَى مَا غَابَ عَنْكَ، فَاسْتُرِ الْعَوْرَةَ مَا اسْتَطَعْتَ يَسْتُرِ اللَّهُ مِنْكَ مَا تُحِبُّ سِتْرَهُ مِنْ رَعِيَّتِكَ».

### • حسن السيرة معهم:

«أَطْلِقْ عَنِ النَّاسِ عُقْدَةَ»<sup>(٣)</sup> كُلَّ حِقْدٍ، واقطع عنك سبب كل وثر<sup>(٤)</sup>.

### • التغافل:

«وَتَغَابَ عَنِ كُلِّ مَا لَا يَصِحُّ لَكَ».

## ٤-١- العجالة

(١) أبغضهم. ينظر. ابن حبيب الخوثي، منهاج البراعة: ٢٠ / ١٨٣.

(٢) ستر فعل له صلة من الماضي، أي أحق الساترين لها بالستر. ينظر، خطب الإمام علي (عليه السلام)، شرح نهج

البلاغة: ٣ / هامش ص ٨٧.

(٣) أحل عقد الأحقاد من قلوب الناس بحسن السيرة معهم. واقطع عنك أسباب الأوتار أي العداوات

بترك الإساءة إلى الرعية. ينظر، خطب الإمام علي (عليه السلام)، شرح نهج البلاغة: ٣ / هامش ص ٨٧.

(٤) الوتر، بالكسر: العداوة. وتغاب أي تغافل. والساعي هو النمام بمعائب الناس. ينظر، خطب الإمام علي

(عليه السلام)، شرح نهج البلاغة: ٣ / هامش ص ٨٧.

«وَتَغَابَ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَصِحُّ لَكَ».

(١) أبغضهم. ينظر. ابن حبيب الخوئي، منهاج البراعة: ٢٠ / ١٨٣.

(٢) ستر فعل له صلة من الماضي، أي أحق الساترين لها بالستر. ينظر، خطب الإمام علي (عليه السلام)، شرح شيخ

س/ال ما هذه طبقات المجتمع المصري فسمها الإمام علي (عليه السلام)؟

## المبحث الثاني: طبقات المجتمع

قسم الإمام علي (عليه السلام) المجتمع المصري إلى سبع طبقات متكاملة في العيش مع بعضها البعض، وكل طبقة منها عدا الطبقة التي لا تستطيع عملاً ضرورية للمجتمع، والعمل الذي تقوم به ضروري الوجود، وكما أنه يعتمد في وجوده على جهود بقية الرعية ضمن المجتمع، لذلك قال له: «وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّعِيَّةَ طَبَقَاتٌ لَا يَصْلُحُ بَعْضُهَا إِلَّا بِبَعْضٍ، وَلَا غِنَى بِبَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ». وهذه الطبقات هي:

١. أولاً: المشاورون: س/من هم المشاورون؟

وجه الإمام علي (عليه السلام) عامله بشأن المشاورين الكبار له في القضايا الاستراتيجية،

بأنه لا بد لهم من مجالسه:

١. العلماء:

«وَأَكْثَرُ مَدَارَسَةِ الْعُلَمَاءِ».

٢. الحكماء:

«وَمُنَافَثَةُ الْحُكَمَاءِ فِي تَثْبِيْتِ مَا صَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرٌ بِلَادِكَ».

## ٣. الاستفادة من الخبرات الماضية:

«وإقامة ما استقام به الناس قبلك».

صفات المستشار: من رعاها هي صفات المستشار التي أعرأ لإمام علي  
عليه السلام تجنبها؟

أكد الإمام علي (عليه السلام) أن هناك عدداً من الصفات الإنسانية لو اجتمعت كلها أو وجدت بعضها في شخصية المستشار سوف تؤدي به إلى سوء الظن بالله، لذلك عهد إلى عامله أن يتجنب كل من يحمل هذه الصفات أو بعضها للعمل كمستشار مع عاملهم منها:

١. البخل: ~~حفظ~~ من رعاها إذا يقصدها لبخل؟

البخل من السجايا الذميمة، الموجبة لهوان صاحبها ومقته وازدرائه، وقد عابها العرب قبل البعثة النبوية الشريفة وبعدها، لذا حذر الإمام علي (عليه السلام) في عهده منها، إذ جاء قوله: «وَلَا تُدْخِلَنَّ فِي مَشُورَتِكَ بَخِيلًا»<sup>(١)</sup> يَعْدِلُ بِكَ عَنِ الْفَضْلِ وَيَعِدُّكَ الْفَقْرَ».

(١) إذ جاء في قوله تعالى: ﴿مَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَدْعُونَ لِنُفْسِنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَخُلُ وَمَنْ يَخُلُ فَإِنَّمَا يَخُلُ عَنْ نَفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ﴾ (محمد: ٣٨)، وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا﴾ (النساء: ٣٧)، وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لِمَنْ يَلُ هُوَ شَرٌّ لِمَنْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخُلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَاللَّهُ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (آل عمران: ١٨٠).  
البخل والبخل: لغتان قرينتان. والبخل والبخل: ضد الكرم، وقد بخل يَخُلُ بَخْلًا وَيَخُلُ، فهو باخل: ذو

٢ • الجبن:

من الصفات الأخرى التي رفضها الإمام علي (عليه السلام) أن تكون في شخصية المستشار هو الجبن، لأنها تكون سبباً في تقييد حركة الحاكم، لذلك قال: «وَلَا جَبَانًا»<sup>(١)</sup> يُضْعِفُكَ عَنِ الْأُمُورِ.

٣ • حريص:

من الصفات الأخرى التي تسهم في تزوين الظلم هو الحرص، لذا قال الإمام علي (عليه السلام) في عهده: «وَلَا حَرِيصًا يُزِينُ لَكَ الشَّرَّ بِالْجُورِ».

بُخْلٌ، وَالْجَمْعُ بُخَالٌ، وَيُخِيلُ وَالْجَمْعُ بُخَلَاءٌ. يَنْظُرُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ: ٤٧ / ١١. حفظ

(١) جبن: الجبان من الرجال الذي يهاب التقدم على كل شيء، ليلاً كان أو نهاراً؛ والجمع جبناء، شبيهه بقيل لأنه مثله في العدة والزيادة، وتكرر في الحديث ذكر الجبن والجبان، وهو ضد الشجاعة والشجاع، والأنثى جبان مثل حصان ورزان وجبانة، ونساء جبانات. وقد جبن يَجِينُ وَجَبِنَ جُبْنًا وَجُبْنًا وَجَبَانَةً وَأَجَبَنَهُ: وجده جباناً أو حسيبه إياه قال عمرو ابن معد يكرب وكان قد زار رئيس بني سليم فأعطاه عشرين ألف درهم، وسيفاً، وفرساً، وغلاماً خبازاً، وثياباً، وطيباً لله دَرُكُم يا بني سليم قاتلتها فما أجبتُها وسألتها فما أبخلتها، وهاجيتُها فما أفحمتُها. وفي الحديث: أن النبي (صلى الله عليه وسلم) اخْتَضَنَ أَحَدَ ابْنِي ابْنَتِهِ وهو يقول: والله إنكم لتَجَبُّونَ وَتُبْخُلُونَ وَتُجْهَلُونَ، وإنكم لَمِنْ رَمْحَانِ اللَّهِ. يقال: جَبِنْتُ الرَّجُلَ وَبَخَلْتُهُ وَجَهَلْتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْجَبِينِ وَالْبُخْلِ وَالْجَهْلِ، وَأَجَبْتُهُ وَأَبْخَلْتُهُ وَأَجْهَلْتُهُ إِذَا وَجَدْتَهُ بَخِيلاً جَبَانًا جَاهِلًا، يريد أن الولد لما صار سيئاً جبن الأب عن الجهاد وإنفاق المال والأفتان به، كان كأنه نسه إلى هذه الخلال ورماه بها. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٨٥ / ١٣.

وهناك عدد من التوصيات لابد للوالي من الأخذ بها منها: **س/ ماهي التوصيات التي لابد للوالي من الأخذ بها؟**

### • الوجوه الجديدة:

تفضيل استيزار الوجوه الجديدة منهم، لاسيما من يكون ذا ماضي مشرف ونظيف: «إِنَّ شَرَّ وَزَرَائِكَ مَنْ كَانَ لِلْأَشْرَارِ قَبْلَكَ وَزِيْرًا، وَمَنْ شَرِكْتُهُمْ فِي الْآثَامِ»<sup>(١)</sup> فَلَا يَكُونَنَّ لَكَ بَطَانَةٌ فَإِيْتَهُمْ أَعْوَانُ الْأَثْمَةِ<sup>(٢)</sup>، وَإِخْوَانُ الظَّلْمَةِ، وَأَنْتَ وَاجِدٌ مِنْهُمْ خَيْرَ الْخُلَفِ مِمَّنْ لَهُ مِثْلُ آرَائِهِمْ وَنَفَادِهِمْ، وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِثْلُ آصَارِهِمْ وَأَوْزَارِهِمْ<sup>(٣)</sup> مِمَّنْ لَمْ يُعَاوِنُ ظَالِمًا عَلَى ظُلْمِهِ لَا آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ: أَوْلِيكَ أَخْفُ عَلَيْكَ مَوْوَنَةٌ، وَأَحْسَنُ لَكَ مَوْوَنَةٌ، وَأَخْسَى<sup>(٤)</sup> عَلَيْكَ عِطْفًا، وَأَقْلُ لِغَيْرِكَ إِفْءًا، فَانْخِذْ أَوْلِيكَ خَاصَّةً لِحَلْوَاتِكَ

حفظ

(١) أثم: الإثم: الذنب، وقيل: هو أن يعمل ما لا يحل له. وفي التنزيل العزيز: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (الأعراف: ٣٣)؛ وقوله عز وجل: ﴿فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخِرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ فَيَقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشِهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتَيْهَا وَمَا اعْتَدَيْنَا إِنَّا إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (المائدة: ١٠٧)؛ أي ما أثم فيه. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١٢ / ٥.

(٢) قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾، (الفرقان: ٦٨).

(٣) قوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾، (فاطر: ١٨).

(٤) انعطف. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١٤ / ٢٠٣.



صفحة ت. حلیم:

«وَأَفْضَلُهُمْ حِلْمًا»<sup>(١)</sup> مِمَّنْ يُبْطِئُ عَنِ الْغَضَبِ، وَيَسْتَرِيحُ إِلَى الْعُذْرِ.

ث. الرحيم:

«وَيَزَأُفُ بِالضُّعْفَاءِ».

ج. القوي:

«وَيَنْبُو عَلَى الْأَقْوِيَاءِ»<sup>(٢)</sup>.

ح. الصبور:

«وَمِمَّنْ لَا يُثِيرُهُ الْعُنْفُ، وَلَا يَقَعُدُ بِهِ الضَّعْفُ».

خ. الجنود:

«فَمِنْهَا جُنُودُ اللَّهِ».

صفحة

صفحة

(١) الحِلْمُ، بالكسر: الأناة والعقل، وجمعه أخلام وحُلُومٌ. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ﴾ (الطور: ٣٢)، وأخلامُ القوم حُلْمًا وهم ورجل حَلِيمٌ من قوم أخلامٍ وحُلَمَاءَ، وحَلَمٌ، بالضم يخلم حِلْمًا: صار حَلِيمًا، وحلمٌ عنه ونَحَلَمَ سواءً والحلم تقيضُ السَّخْفِ؛ وفي حديث النبي (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) في صلاة الجماعة لَلَيْتِي مِنْكُمْ أُولُوا الْأَخْلَامَ وَالنَّبِيَّ أَي ذُوو الْأَلْبَابِ وَالْعُقُولِ وَذَلِكَ مِنْ شِعَارِ الْعُقَلَاءِ. والحَلِيمُ في صفة الله (عَلَّامٌ): معناه الصَّبُورُ، وقال: معناه أنه الذي لا يَسْتَحْفِظُهُ عِضْيَانُ الْعِصَاةِ وَلَا يَسْتَفِزُّهُ الْغَضَبُ عَلَيْهِمْ، ولكنه جعل لكل شيءٍ مِقْدَارًا، فهو مُتَمِّةٌ إِلَيْهِ. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١٢ / ١٤٦.

(٢) قوله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾، ينظر، (الفتح: ٢٩).

- ث- توفير المؤنة: «وَلَا تَدْعُ تَفْقَدَ لَطِيفِ أُمُورِهِمْ اتِّكَالًا عَلَى جَسِيمِهَا»<sup>(١)</sup>؛ فَإِنَّ لِلْيَسِيرِ مِنْ لُطْفِكَ مَوْضِعًا يَنْتَفِعُونَ بِهِ، وَلِلْجَسِيمِ مَوْضِعًا لَا يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ».
- ج- حسن تعامل القائد مع جنوده: «وَلْيَكُنْ أَثْرُ رُؤُوسِ جُنْدِكَ عِنْدَكَ مَنْ وَاسَاهُمْ فِي مَعُونَتِهِ؛ وَأَفْضَلَ عَلَيْهِمْ مِنْ جِدَّتِهِ، بِمَا يَسْعُهُمْ وَيَسَعُ مَنْ وَرَاءَهُمْ مِنْ خُلُوفِ أَهْلِيهِمْ، حَتَّى هَمُّهُمْ هَمًّا وَاحِدًا فِي جِهَادِ الْعَدُوِّ؛ فَإِنَّ عَطْفَكَ عَلَيْهِمْ يَعْطِفُ قُلُوبَهُمْ عَلَيْكَ».

س/ ما المقصود بالكتاب؟  
ثالثا، الكتاب: «ومنها كتاب العامة والخاصة». وما أهم ما جاء فيه العهد؟  
عدد ٥ فقط

الكتاب هنا المراد بهم الهيئة الوزارية ووكلاؤها ومديروها، والى هذه الطائفة يرجع أمر الدولة كله؛ سلمها وحررها، واقتصادها، وكل ما يلزم به من خير وشر، لذلك حدد الإمام علي (عليه السلام) في عهده أن يكون الوزير واقعياً في النظر للمجتمع ويعرف واقعه تماماً، وينبغي عليه الاحتياط إذا كان وزيره ضعيفاً ولا يهمل الاحتياط غروراً منه، ومما جاء في عهده:

أ- خيرهم:

«ثُمَّ انظُرْ فِي حَالِ كِتَابِكَ قَوْلَ عَلِيٍّ أُمُورِكَ خَيْرُهُمْ».

(١) الجسيم: ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء. ينظر، ابن منظور، لسان العرب: ٩٩/١٢.

بـ صالح الأخلاق:

«وَإِخْصُصْ رَسَائِلَكَ الَّتِي تُدْخِلُ فِيهَا مَكَائِدَكَ وَأَسْرَارَكَ بِأَجْمَعِهِمْ لِوُجُوهِ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ مِمَّنْ لَا تُبْطِرُهُ الْكِرَامَةُ فَيَجْتَرِي بِهَا عَلَيْكَ فِي خِلَافٍ لَكَ بِحَضْرَةِ مَلَأَ».

د ذكيا نبيها:

«وَلَا تَقْصُرْ - بِهِ الْغَفْلَةُ عَنْ - إِيرَادِ مُكَاتَبَاتِ عَمَّا لِكَ عَلَيْكَ إِصْدَارِ جَوَابَاتِهَا عَلَى الصَّوَابِ عَنْكَ فِيمَا يَأْخُذُ لَكَ وَيُعْطِي مِنْكَ».

هـ حازما:

«وَلَا يُضْعِفُ عَقْدًا اعْتَقَدَهُ لَكَ، وَلَا يَعْجِزُ عَنْ إِطْلَاقِ مَا عَقَدَ عَلَيْكَ».

و ج عارفا بقدر نفسه:

«وَلَا يَجْهَلُ مَبْلَغَ قَدْرِ نَفْسِهِ فِي الْأُمُورِ؛ فَإِنَّ الْجَاهِلَ بِقَدْرِ نَفْسِهِ يَكُونُ بِقَدْرِ غَيْرِهِ أَجْهَلَ».

وفي العهد أيضاً جملة أمور لا بد من توافرها في الكتاب، ليس كما وضحنا في شخصياتهم بل في تاريخهم المعروف من أجل استمرار الحكم الصحيح، لاسيما وأن بعض بيوتات الرعية تحتل مكانة في نفوسهم، وهم الذين يؤخذ منهم عامة الجند، بسبب ما قدموا من خدمات للأمة في أيام الخير والشر، وهذا يوفر لهم صفات الهيبة ويضمن بنفس الوقت نفوذه عندهم وكذلك الطاعة، لذلك ذكر في العهد ما يستوجب إيضاحه منه.

## البيوت الصالحة:

«ثُمَّ الصَّقُّ بِذَوِي الْمُرَوَّاتِ الْأَخْسَابِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ وَالسَّوَابِقِ الْحَسَنَةِ».

## ح- أهل النجدة والشجاعة:

«ثُمَّ أَهْلِ النَّجْدَةِ<sup>(١)</sup> وَالشَّجَاعَةِ<sup>(٢)</sup> وَالسَّخَاءِ<sup>(٣)</sup> وَالسَّاحَةِ<sup>(٤)</sup> فَإِنَّهُمْ جَمَاعٌ مِنَ الْكَرَمِ<sup>(٥)</sup>»

صفحة

(١) النجدة: الشجاعة، وهي البلوغ في الأمر الذي يعجز عنه. ينظر. الفراهيدي، العين: ٨٥ / ٦.

حفظ

(٢) الفرق بين النجدة والشجاعة: أن النجدة حسن البدن، وتما لحمه، وأصلها الارتفاع، ومنه سميت بلادهم المرتفعة نجداً، وقيل للنجاد نجاد لأنه يحشو الثياب فترتفع ثم قيل للشجاعة نجدة لأنها تكون مع تمام الجسم في أكثر الحال. ينظر. أبو هلال العسكري، الفروق اللغوية: ٥٣٢.

صفحة

(٣) سخا: السخاوة والسخاء: الجود. والسخي: الجواد، والجمع أسخياء وسخواء، وامرأة سخية من نسوة سخييات وسخايا، وقد سخا يسخي ويسخو سخاء. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٣٧٤ / ١٤.

صفحة

(٤) سمح: السباح والسباحة: الجود. سَمَحَ سَاحَةً وَسَمُوحَةً وَسَاحاً: جاد؛ ورجلٌ سَمَحٌ وامرأة سَمُوحَةٌ من رجال ونساء سباح وسَمَحَاءَ فِيهِمَا، ويقول الله عز وجل: أَسْمِئُوا الْعَبْدِي كِاسْمِاحِهِ إِلَى عِبَادِي؛ الإِسْمَاحُ: لغة في السباح؛ يقال: سَمَحَ وَأَسْمَحَ إِذَا جَادَ وَأَعْطَى عَن كَرَمٍ وَسَخَاءٍ؛ وقيل: إِنَّمَا يُقَالُ فِي السَّخَاءِ سَمَحٌ، وَأَمَّا أَسْمَحُ فَإِنَّمَا يُقَالُ فِي الْمَتَابَعَةِ وَالْإِنْقِيَادِ؛ ويقال: أَسْمَحَتْ نَفْسُهُ إِذَا انْقَادَتْ؛ وَسَمَحَ لِي فُلَانٌ أَي

صفحة

أَعْطَانِي؛ وَسَمَحَ لِي بِذَلِكَ يَسْمَحُ سَاحَةً. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٤٨٩ / ٢.

(٥) الكريم: من صفات الله وأسمائه، وهو الكثير الخير الجواد المعطي الذي لا يَنْقُذُ عَطَاؤُهُ، وهو الكريم المطلق. والكريم: الجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل. والكريم. اسم جامع لكل ما يُحْمَدُ، فالله عز وجل كريم حميد الفاعل ورب العرش الكريم العظيم. وقيل الكرم نقيض اللؤم يكون في الرجل بنفسه،

وَسُعِبَ مِنَ الْعُرْفِ .

رابعاً، القضاة: «ومنها قضاة العدل». **س/ قال من انحصار نظر التي وضعها الإمام علي (عليه السلام) في شخصيته المشرح لنيل منصب القضاء**

وضع الإمام (عليه السلام) جملة من الخصائص لا بد من توافرها في شخصية المرشح لنيل منصب القضاء، لأن القاضي مهما كان سامي الخلق، وعالي النفس، وطاهر الضمير، إنسان من الناس يجوز أن يطمع في المزيد من هوى الدنيا، وعندئذ ينحرف في ساعة من ساعات الضعف الإنساني إلى قبول الخطأ، وبذلك تضيع حقوق الرعية، ومن أجل عدم حصول ذلك حدد الإمام علي (عليه السلام) عدداً من النقاط المهمة للمرشح لنيل هذا المنصب، منها:

أ. خيار القوم:

« ثُمَّ اخْتَرْتُ لِلْحُكْمِ بَيْنَ النَّاسِ أَفْضَلَ رَعِيَّتِكَ فِي نَفْسِكَ . »

ب. واسع الصدر كريم الخلق:

وإن لم يكن له آباء، ويستعمل في الخيل والإبل والشجر وغيرها من الجواهر إذا عنوا العتق، وأصله في الناس. وقد كرم الرجل وغيره، بالضم، كرمًا وكرامة، فهو كريم وكريمة وكريمة ومكرم ومكرمة. وكرام وكرامة، وجمع الكريم كرماء وكرام، وجمع الكرام كرامون؛ ينظر ابن منظور، لسان العرب: ١٢/٥١١. وورد في القرآن الكريم آيات منها، قال تعالى: ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾، (الواقعة: ٧٧)، وقوله تعالى: ﴿ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ ﴾ (الدخان: ١٧). وقوله تعالى: ﴿ وَزُرِعَ وَمَقَامٌ كَرِيمٌ ﴾، (الدخان: ٢٦).

«مَنْ لَا تَضِيقُ بِهِ الْأُمُورُ<sup>(١)</sup> وَلَا تُنْحِكُهُ الْخُصُومُ وَلَا يَتَمَادَى فِي الزَّلَّةِ<sup>(٢)</sup>».

تد عدم الإصرار على الخطأ:

«وَلَا يَحْضُرُ مِنَ الْفِيءِ<sup>(٣)</sup> إِلَى الْحَقِّ إِذَا عَرَفَهُ».

(١) لقلة الإحاطة بوجوه تدبيرها وعدم قوة التحليل والتجزئة للقضايا الواردة عليه فيحار فيها ويعرضه الشك والترديد في حلها وفصلها. ينظر. ابن حبيب الخوئي، منهاج البراعة: ٢٠ / ٢٣٣.

(٢) زل: زل السهم عن الدرع زليلاً، والإنسان عن الصخرة يزل زليلاً. فإذا زلت قدمه قيل: زل زلا وزلولا، وإذا زل في مقال أو نحوه قيل: زل زلة وزللاً، قال سليمان بن يزيد العدوي:

وإذا رأيت ولا محالة زلة فعلى صديقك فضل حلمك فاردد

واتخذ فلان زلة للناس، أي: صنيعاً. وأزله الشيطان عن الحق، إذا أضله. ينظر. الفراهيدي، العين: ٧ / ٣٤٩.

(٣) فَاءٌ: رَجَعُ. وفاء إلى الأمر يفيءُ وفاءه فيئاً وفئوياً: رَجَعُ إليه. وأفاءه غيره: رَجَعَهُ. ويقال: فئتُ إلى الأمر فيئاً إذا رَجَعْتَ إليه النظر. وفي الحديث الفيءُ على ذي الرِّجَمِ أي العطفُ عليه والرجوعُ إليه بالبرِّ. وفلانٌ سريعُ الفيءِ من غَضَبِهِ. وفاء من غَضَبِهِ رَجَعُ وإنه لسريعُ الفيءِ والفيئَةِ والفيئَةِ أي الرجوع، وإنه لحسنُ الفيئَةِ، بالكسر مثل الفيئَةِ، أي حسنُ الرجوع. وفي حديث عائشة عنها قالت عن زينب: كلُّ خِلالِها مَحْمُودَةٌ ما عدا سُورَةَ مَنْ حَدَّثُ سُرِعَ مِنْهَا الْفِيئَةُ؛ الْفِيئَةُ، بوزن الفيعة؛ الحالةُ من الرجوعِ عن الشيء الذي يكون قد لابسَه الإنسانُ وبأشْرَه. وفاء المولى من امرأته كَفَرَّ يَمِينَهُ وَرَجَعَ إِلَيْهَا. وقيل: الفيءُ في كتاب الله تعالى على ثلاثة معانٍ مَرَجَعُهَا إلى أصل واحد وهو الرجوع. قال الله تعالى في المولين من نساءهم قال الله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٢٦). وقيل قال الله تعالى: ﴿مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا

٤) ثد غني النفس غير دنيء:

«لَا تُشْرِفُ نَفْسُهُ عَلَى طَمَعٍ».

٥) ج عدم التسرع في اتخاذ القرار:

«وَلَا يَكْتَفِي بِأَذْنِي فَهَمُّ دُونَ أَقْصَاهُ؛ وَأَوْقَفَهُمْ فِي الشُّبُهَاتِ وَأَخَذَهُمْ بِالْحُجَجِ، وَأَقْلَهُهُمْ تَبَرُّماً بِمُرَاجِعَةِ الْحُضْمِ، وَأَصْبَرَهُمْ عَلَى تَكْشُفِ الْأُمُورِ».

٦) ح قاطع في أحكامه:

«وَأَصْرَمَهُمْ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْحُكْمِ».

٧) خ زاهد:

«يَمْنٌ لَا يَزِدْهُ إِيَّاهُ»<sup>(١)</sup>.

٨) د لا يتأثر بالإغراء:

«وَلَا يَسْتَمِيلُهُ إِغْرَاءٌ، أَوْلَيْكَ قَلِيلٌ».

تَهَاكُمُ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٧﴾ (الحشر: ٧). النفي ما رَدَّ اللهُ تعالى على أهل دينه من أموال من خالف دينه بلا قتالٍ إمَّا بأنَّ يَجْلُوا عَنْ أَوْطَانِهِمْ وَيُجَلُّوهُا لِلْمُسْلِمِينَ أَوْ يُصَالِحُوا عَلَى جِزْيَةٍ يُؤَدُّونَهَا عَنْ رُؤُوسِهِمْ أَوْ مَالٍ غَيْرِ الْجِزْيَةِ يَفْتَدُونَ بِهِ مِنْ سَفْكِ دِمَائِهِمْ فَهَذَا الْمَالُ هُوَ النَّفْيُ. وَأَصْلُ النَّفْيِ الرَّجُوعُ سُمِّيَ هَذَا الْمَالُ قَيْئًا لِأَنَّهُ رَجَعَ إِلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَمْوَالِ الْكُفَّارِ عَفْوًا بِلَا قِتَالٍ. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ١ / ١٢٦-١٢٧.

(١) يُكْثَرُ بِهِ عَدَدُ الشَّيْءِ. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٦ / ١٥.

ذ. قانع:

«ثُمَّ أَكْثَرَ تَعَاهُدَ قَضَائِهِ وَأَفْسَحَ لَهُ فِي الْبَدْلِ مَا يُزِيلُ عِلَّتَهُ، وَتَقَلُّ مَعَهُ حَاجَتُهُ إِلَى النَّاسِ».

ر. استقلالية القضاء:

«وَأَعْطَاهُ مِنَ الْمُنَزَلَةِ لِدَيْكَ مَا لَا يَطْمَعُ فِيهِ غَيْرُهُ مِنْ خَاصَّتِكَ لِيَأْمَنَ بِذَلِكَ اغْتِيَالِ الرَّجَالِ لَهُ عِنْدَكَ».

خامسا، الوزراء:

«وَمِنْهَا عُمَالُ الْإِنْصَافِ وَالرَّفْقِ». من لهم الوزراء إلا خيالهم لما لك الإشراف؟  
وعدد أهم ما جاد في العهد؟

الوزراء هم أعوان الوالي المقربون له، فمن أجل سياسة قائمة على العدل والمساواة، ومنعاً لتكرار ما سبق من ظلم الرعية في الولايات السابقة، ينبغي على الوالي اختيارهم لأنهم هم الجهاز الأعلى الذي ينظم النشاط الاجتماعي، ويشرف على توجيهه، وعلى قدر ما تكون عليه هذه الطبقة من الصلاح والاستقامة، تصلح الأمة وتستقيم ويعظم شأنها، لذلك حدد صفاتهم وفق معايير تفضيل تعيين الوجوه

الجديدة من الشخصيات المؤمنة والصادقة لمنصب الوزارة، (إذ جاء في العهد: أهم ما جاد في العهد:  
أ. أن لا يكون وزيراً سابقاً:

أن لا يكون تسلم منصب الوزارة سابقاً لأنه ربما يكون قد عمل مع حاكم ظالم، وبهذا يكون قد ساعد الحاكم في ظلمه، لذا جاء في العهد: «إِنَّ شَرَّ وُزَرَائِكَ مَنْ كَانَ



## تد غير معروف بالتملق:

أن لا يكون الوزير ممن عرف بالتملق، إذ جاء في العهد: «ثُمَّ رُضِيَهُمْ عَلَى أَنْ لَا يُظْرُوكَ وَلَا يَبْجَحُوكَ»<sup>(١)</sup> بِبَاطِلٍ لَمْ تَفْعَلْهُ، فَإِنَّ كَثْرَةَ الْإِطْرَاءِ<sup>(٢)</sup> تُحْدِثُ الرَّهْوَ<sup>(٣)</sup> وَتُذْنِي

من كذا، ثم استعير للكف عن المباح والحلال. وقيل: الرعة الهدى وحسن الهيئة أو سوء الهيئة. يقال: قوم حسنة رعتهم أي شأهم وأمرهم وأدبهم، وأصله من الروع وهو الكف عن الفح. وفي حديث الإمام الحسن (عليه السلام): أزدحموا عليه فرأى منهم رعة سيئة، فقال: اللهم إلك يريد بالرعة ههنا الاختام والكف عن سوء الأدب أي لم يُحسِنُوا ذلك. ينظر، ابن منظور، لسان العرب: ٣٨٨ / ٨.

<sup>حرف</sup> (١) البجح: الفرخ، بجح بجحا، وبجح يبيح، وابتجح: فرح؛ وفي الحديث: وبجحتي فبجحت أي فرحتي فرحت، وقيل: عظمتي فعتظمت نفسي عندي. وبجحته أنا تبجحت أي أفرحته فرح. وفلان يبجح علينا ويتمجح إذا كان يهذي به إعجاباً، وكذلك إذا تمرح به، وقيل فلان يبجح ويتمجح أي يفتخر ويباهي بشيء ما، وقيل: يتعظم، وقد بجح يبجح. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٤٠٦ / ٢.

<sup>حرف</sup> (٢) أطرى فلان فلانا: مدحه بأحسن ما يقدر عليه. ينظر. الفراهيدي، العين: ٤٤٥ / ٧.

<sup>حرف</sup> (٣) زها: الرهو: الكبر والتيه والفخر والعظمة؛ ورجل مزهو بنفسه أي مغجب. وبفلان زهو أي كبر؛ ولا يقال زها. وزهي فلان فهو مزهو إذا أعجب بنفسه وتكبر. زها يزهو زهواً أي تكبر، ومنه قولهم: ما أزهاه، وليس هذا من زهي لأن ما لم يُسم فاعله لا يتعجب منه. وفي الحديث: «من اتخذ الخيل زهاة ونواة على أهل الإسلام فهي عليه وزر»؛ والرهو: الكذب والباطل؛ والرهو: الكبر. والرهو: الظلم. والرهو: الاستخفاف؛ وزها فلاناً كلامك زهواً وأزدها فازدهى: استخفه فخف؛ ومنه قولهم: فلان لا يزدني بخديعة. وأزدهيت فلاناً أي تهاوتت به وأزدهى فلان فلاناً إذا استخفه. ينظر. ابن منظور، لسان العرب: ٣٦٢ / ١٤.

سادسا: عمال الضرائب: *س / مزهم عمال الضرائب ؟ اشرح ذلك بالتفصيل*  
 «وَمِنْهَا أَهْلُ الْجِزْيَةِ»<sup>(١)</sup> وَالْخُرَاجُ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَهْلِ الذَّمَّةِ<sup>(٣)</sup> وَمُسْلِمَةِ النَّاسِ.

صفحة

(١) الجزية: من جزأت الشيء: إذا قسمته، ثم سهلت الهمزة، وقيل: من الجزاء، لأنها جزاء تركهم ببلاد الإسلام أو من الأجزاء، لأنها تكفي من توضع عليه عصمة دمه. والحكمة في وضع الجزية: إن الذل يلحقهم بحملهم على الإسلام مع ما في مخالطة المسلمين من الاطلاع على محاسن الإسلام، قيل: شرعت سنة ثمان، وقيل: تسع. والجزية: ما يؤخذ من أهل الكفر (الذمة) جزاء على تأمينهم، وهي مشتقة من الجزاء، وهو المقابلة، لأنهم قابلوا الأمان بما أعطوه من المال فقابلناهم بالأمان، والجمع: الجزى، مثل: لحية لحى. وسميت جزية، لأنها تجزي من القتل: أي تعصم. وقيل: مال يجيله الإمام على الكافر الذكر الحر المكلف القادر المخالط لأهل الذمة " ولو منعزل بنيته يصح أسره جزاء تأمينه على نفسه وماله بغير الحجاز واليمن، وقيل: تطلق على العقد وعلى المال الملتزم به، وهي مأخوذة عن المجازاة لكننا عنهم".

صفحة ينظر. عبد المنعم، معجم المصطلحات: ص ٥٣٠.

(٢) الخراج: ما يخرج من غلة الأرض. وخراج.. ما تأخذه الدولة من الضرائب على الأرض المفتوحة عنوة،

أو الأرض التي صالح أهلها عليها. ينظر، اعداد مركز المعجم الفقهي، المصطلحات: ص ١٠٠٩.

(٣) أهل الذمة: المعاهدون من أهل الكتاب (اليهود والنصارى) أو شبه كتاب (المجوس). وقيل أهل الذمة:

المواطنون غير المسلمين الذين يحملون جنسية الدولة الإسلامية. ينظر. اعداد المعجم الفقهي، ص ٥٥٧.

وقيل أهل الذمة: أهل العهد، والذمي: المعاهد. اصطلاحاً: المراد بأهل الذمة في اصطلاح الفقهاء:

الذميون، والذمي: نسبة إلى الذمة: أي العهد من الإمام (أو من ينوب عنه) بالأمن على نفسه وماله نظير

التزامه الجزية ونفوذ أحكام الإسلام. وتحصل الذمة لأهل الكتاب ومن في حكمهم بالعقد أو القرائن أو

التبعية، فيقرون على كفرهم في مقابل الجزية كما سيأتي تفصيله. لا تلازم بين أهل الذمة وأهل الكتاب،

فقد يكون ذمياً غير كتابي، وقد يكون كتابياً غير ذمي، وهم من كانوا في غير دار الإسلام من اليهود

=

بين الإمام علي (عليه السلام)، أن الطبقة التي تفلح الأرض وتستزرعها تحتل مكاناً بارزاً <sup>شراً</sup> وهاماً في فكره الاجتماعي، لذلك يطلب من عامله أن يرعاهم ويتفقد أمرهم، لأن أمر سائر الطبقات متوقف عليهم، ويرسم له فلسفة تدعو إلى العمران كوسيلة تثمر بالتبعية تحصيل ضريبة الخراج، فالعمران والاستصلاح أولاً، ثم التفكير بعد ذلك في تحصيل الخراج<sup>(١)</sup>، ربما كان سبب نظرة الإمام علي (عليه السلام) لبلاد مصر - على هذا النحو كونه كان يرى عدد أهل الذمة عندهم كبيراً، زيادة على دفعهم الخراج، مع بقاءهم على معتقدتهم الديني، زيادة على أن الخراج أهم مصدر لبيت مال المسلمين، إضافة إلى عدالته تجاه جميع فئات المجتمع المسلمين وغيرهم، وأيضاً هناك بعض الأمور منها:

**أهمية الخراج:** *من عاهد من أهلهم الخراج في صلحهم ذلك*

لأهمية الخراج في السياسة المالية لبلاد مصر، أوصى الإمام علي (عليه السلام) بمتابعة

*صفحة* ذلك: «وَتَفَقَّدَ أَمْرَ الْخَرَاجِ بِمَا يُصْلِحُ أَهْلَهُ»<sup>(٢)</sup>؛ فَإِنَّ فِي صَلَاحِهِ وَصَلَاحِهِمْ صَلَاحًا لِمَنْ سِوَاهُمْ؛ لِأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عِيَالٌ عَلَى الْخَرَاجِ وَأَهْلِهِ».

والنصارى. ينظر. عبد المنعم، معجم المصطلحات: ص ٣٣٠.

(١) الأمين، دائرة المعارف الشيعية: ١/ ٢٢٤.

(٢) ربما كان المراد من كلام الإمام علي (عليه السلام) هنا هو اصلاح حال أهل مصر بإنشاء القنوات ومد الجسور وحفر الآبار، واستصلاح الارض ومتابعتها حين تتعرض للكوارث الطبيعية من فيضانات أو جفاف لكي يستطيع زيادة واردات الخراج.

عِمارة الأرض: ما هي النقاط المهمة لإعمار الأرض؟ كروما عفت

من أجل عِمارة الأرض لابد من تتبع عدد من النقاط المهمة، منها:

### ١. فضل عِمارة الأرض على الخراج:

«وَلْيَكُنْ نَظْرُكَ فِي عِمَارَةِ الْأَرْضِ»<sup>(١)</sup> أَبْلَغَ مِنْ نَظْرِكَ فِي اسْتِجْلَابِ الْخَرَاجِ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يُدْرِكُ إِلَّا بِالْعِمَارَةِ».

### ٢. أساس الدولة:

«وَمَنْ طَلَبَ الْخَرَاجَ بِغَيْرِ عِمَارَةٍ أَخْرَبَ الْبِلَادَ وَأَهْلَكَ الْعِبَادَ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَمْرُهُ إِلَّا قَلِيلًا».

### ٣. يجب أن لا تثقل الدولة من وطأة الخراج:

«فَإِنْ شَكُوا ثِقَلًا أَوْ عِلَّةً أَوْ انْقِطَاعَ شَرْبٍ أَوْ بَالَةً أَوْ إِحَالَةَ أَرْضٍ اغْتَمَرَهَا غَرَقٌ أَوْ أَجْحَفَ بِهَا عَطَشٌ خَفَّفَتْ عَنْهُمْ بِمَا تَرَجُّو أَنْ يَصْلِحَ بِهِ أَمْرُهُمْ. وَلَا يَثْقُلَنَّ عَلَيْكَ شَيْءٌ خَفَّفَتْ بِهِ الْمُؤُونَةَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ ذُخْرٌ يَعُودُونَ بِهِ عَلَيْكَ فِي عِمَارَةِ بِلَادِكَ، وَتَزْيِينِ وَلَايَتِكَ».

### ٤. فضل قوتهم:

«مَعَ اسْتِجْلَابِكَ حُسْنِ ثَنَائِهِمْ، وَتَبَجُّجِكَ بِاسْتِفَاضَةِ الْعَدْلِ فِيهِمْ مُعْتَمِدًا فَضْلًا

ص ٨٢٢

(١) عِمارة الأرض: إحيائها بالبناء أو الغرس أو الزرع. ينظر. اعداد مركز المجمع الفقهي، المصطلحات:

ص ٨٢٢.

## داء الاحتكار:

سر وهو الاحتكار وهو ما هي بليانه

كذلك بين الإمام علي (عليه السلام) أن من أمراض السوق الاقتصادية هو الاحتكار

لذلك حذر منه، بعدد من النقاط، منها:

### ١. سلبيات الاحتكار:

«...، أَنَّ فِي كَثِيرٍ مِنْهُمْ ضَيْقًا فَاحِشًا، وَشُحًا قَبِيحًا وَاحْتِكَارًا<sup>(٣)</sup> لِلْمَنَافِعِ، تَحْكُمًا فِي

صفحة (١) الإجماع: الإراحة. ينظر، خطب الإمام علي (عليه السلام)، شرح نهج البلاغة: ٣ / هامش ص ٩٧.

صفحة (٢) العوز، بالفتح: العدم وسوء الحال. عازني الشيء وأعوزني أعجزني على شدة حاجة، والاسم العوز أن يعوزك الشيء وأنت إليه محتاج، وإذا لم تجد الشيء قلت: عازني؛ ويقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر، وأعوزني الشيء يعوزني أي قلّ عندي مع حاجتي إليه. والعوز: ضيق الشيء. والإعواز: الفقر. والمعوز: الفقير. وعوز الشيء عوزاً إذا لم يوجد. وعوز الرجل وأعوز أي افتقر. ينظر، ابن منظور، لسان العرب: ٥ / ٣٨٥.

صفحة (٣) الحكر: ادخار الطعام للتربُّص، وصاحبه مُحَكِّرٌ. أي إنهم ليتحكروا في بيعهم ينظرون ويتربصون، وإنه

=

البياعات، وذلك باب مَضْرَّةٍ لِلْعَامَّةِ وَعَيْبٌ عَلَى الْوَلَاةِ».

٢. منع الاحتكار: *س/ ما هو منع الاحتكار؟*

«فَأَمَّنَّ مِنَ الْإِحْتِكَارِ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، مَنَعَ مِنْهُ»<sup>(١)</sup>. وَلِيُكْنَى  
الْبَيْعُ بَيْعًا سَمْحًا: بِمَوَازِينِ عَدْلٍ، وَأَسْعَارٍ لَا تُجْحِفُ بِالْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْبَائِعِ وَالْمُبْتَاعِ».

٣. العقوبة: *س/ ما هي العقوبة في الاحتكار؟*

«فَمَنْ قَارَفَ حُكْرَةً بَعْدَ نَهْيِكَ إِيَّاهُ فَتَكَلَّمْ بِهِ؛ وَعَاقِبْهُ»<sup>(٢)</sup> فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ».

لِحِكْرٍ لَا يَزَالُ يَنْجِسُ يَلْعَنَتَهُ وَالسُّوقُ مَادَّةٌ حَتَّى يَبِيعَ بِالكَثِيرِ مِنْ شِدَّةِ حِكْرِهِ أَيْ مِنْ شِدَّةِ احْتِبَاسِهِ  
وَتَرْتِيبِهِ؛ قَالَ: وَالسُّوقُ مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَى رَجَالًا وَيُوعَا، وَقَدْ مَدَّتِ السُّوقُ مَكْدُ مَدًا. وَالحِكْرُ وَالحِكْرَةُ  
الاسْمُ مِنْهُ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: أَنَّهُ نَهَى عَنِ الحِكْرَةِ. وَأَصْلُ الحِكْرَةِ: الْجَمْعُ وَالْإِمْسَاكُ. وَقِيلَ الحِكْرُ الظُّلْمُ  
وَالْتَنْقِضُ وَسُوءُ العِشْرَةِ؛ وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَحْكِرُ فَلَانًا إِذَا أَدخَلَ عَلَيْهِ مَشَقَّةً وَمَضْرَّةً فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُعَاشِرَتِهِ،  
وَالْتَعْتُ حَكْرًا. يَنْظُرُ. ابْنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ الْعَرَبِ: ٢٠٨/٤.

(١) فِي خَبَرِ حَلِيفَةَ بِنِ مَنصُورٍ عَنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (عليه السلام)، قَالَ: (نَفَدَ الطَّعَامَ عَلَى عِنْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَأَتَاهُ الْمُسْلِمُونَ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ نَفَدَ الطَّعَامَ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا عِنْدَ فَلَانٍ، فُصِّرْهُ  
بِيعَهُ، قَالَ: فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَلَانُ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ ذَكَرُوا أَنَّ الطَّعَامَ قَدْ نَفَدَ إِلَّا شَيْئًا عِنْدَكَ  
فَأَخْرَجَهُ وَبَعَهُ كَيْفَ شِئْتَ وَلَا تَحْبِسْهُ). يَنْظُرُ، آلُ عَصْفُورٍ، سَدَادُ الْعِبَادِ وَرِشَادُ الْعِبَادِ: ص ٥٠٢.

(٢) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة: ١٧٩)؛ ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ  
فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾، (النحل: ١٢٦) وَيَنْظُرُ (المائدة: ٤٥).

وما هي أنواع التجار

س/ ما المقصود بالتجارة؟ وما أنواعها

سابعاً، التجار:

«وَمِنْهَا التُّجَّارُ وَأَهْلُ الصَّنَاعَاتِ».

تعريف التجارة

حفظ

إذا كانت مهنة الزراعة هي ينبوع النشاط الاقتصادي في العصور القديمة، فإن

التجارة هي المظهر الأكمل لهذا النشاط في جميع العصور، لذا ينبغي على العامل

مراعاة بعض الأمور منها، لاسيما أصحاب رؤوس الأموال منهم فهم المقيم في

البلاد، والمسافر بأمواله ما بين البلدان، وما يتطلبه ذلك من خطورة السفر وصعوباته

سواء كان السفر برياً أو بحرياً وتعريات الطبيعة والمناخ، لذا:

أستوصى بهم خيراً:

قال الإمام علي (عليه السلام) في عهده: «ثُمَّ اسْتَوْصِ بِالتُّجَّارِ وَذَوِي الصَّنَاعَاتِ وَأَوْصِ

بِهِمْ خَيْرًا».

١. أنواع التجار:

حفظ

حدد أنواع التجار بتقسيمهم على ثلاثة أنواع، لذا يجب متابعتهم كونهم أساس

الثروة الاقتصادية للبلاد فقال في عهده: «المُقيمُ مِنْهُمْ والمُضْطَرَّبُ بِإِلَيْهِ، والمُتَرَفِّقُ

بِبَدَنِهِ؛ فَإِنَّهُمْ مَوَادُّ المَنَافِعِ، وَأَسْبَابُ المَرَاغِقِ وَجَلَابِئُهَا مِنَ المَبَاعِدِ المَطَارِحِ فِي بَرِّكَ

وَبَحْرِكَ وَسَهْلِكَ وَجَبَلِكَ، وَحَيْثُ لَا يَلْتَمِئُ النَّاسُ لِمَوَاضِعِهَا وَلَا يَجْتَرِثُونَ عَلَيْهَا».

ووصفهم على شكلين هما:

أ. المسالمين منهم:

٥ غير المسالمين

مِثْلَ الَّذِي لِلْأَذْنَى، وَكُلُّ قَدٍ اسْتُرْعِيَتْ حَقُّهُ؛ فَلَا يَشْغَانَاكَ عَنْهُمْ بَطْرٌ<sup>(١)</sup> فَإِنَّكَ لَا تُعَاذِرُ  
بِتَضْيِيعِكَ التَّافِيهِ لِإِحْكَامِكَ الْكَثِيرِ الْمُهْمِّ.

٢. التواضع لهم:

يجب أن يكون اهتمامك بهم وبشؤونهم: «فَلَا تُشْخِصْ هَمَّكَ عَنْهُمْ لِأَتَصَعَّرَ خَدَّكَ لِمَنْ»<sup>(٢)</sup>.

سياسة الحاكم مع عماله:

إنهم رجال الإدارة وأيدي الحاكم التي تمتد في أطراف بلاده، والأداة التي يستعين  
بها على تنفيذ أمره، وإمضاء ما يريد إمضاءه من الشؤون، في الوقت نفسه هم المرأة  
التي ينظر بها الرعية إليه، وأعمالهم تنسلب إليه وتحمل عليه، ويناله خيرها وشرها.

لذلك وضع عدداً من الشروط التي ينتخبون على أساسها، ومنها:  
١. الاختيار: أساسها العمل في عهد مالك بن النضر

حفظ  
(١) البَطْرُ: النشاط، وقيل: التبخر، وقيل: قلة احتمال النعمة، وقيل: الدَّمَشُ والخَيْزُرَةُ. وأبْطَرُهُ أي أدهشه؛  
وقيل: هو كراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهية. بَطْرٌ بَطْرًا، فهو بَطْرٌ. والبَطْرُ: الأشر، وهو شدة  
المرح. وفي الحديث: «لا ينظر الله يوم القيامة إلى من جرَّ إزاره بَطْرًا»؛ البَطْرُ: الطغيان عند النعمة وطول  
الغنى. وفي الحديث: «الكِبْرُ بَطْرُ الْحَقِّ»؛ هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيده وعبادته باطلاً، وقيل:  
هو أن يتخير عند الحق فلا يراه حقاً، وقيل: هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله. ينظر. ابن منظور، لسان  
العرب: ٤ / ٦٩.

(٢) لقمان: ١.

«ثُمَّ انظُرْ فِي أُمُورِ عُمَّالِكَ فَاسْتَعْمِلْهُمْ اخْتِيَارًا، وَلَا تُؤَلِّمْهُمُ مُحَابَاةً»<sup>(١)</sup> وَأَثَرَةً؛ فَإِنَّهُمْ جَمَاعٌ مِنْ شُعَبِ الْجَوْرِ<sup>(٢)</sup> وَالْخِيَانَةِ<sup>(٣)</sup>.

### (٢) التجربية والحياء:

«وَتَوَخَّ مِنْهُمْ أَهْلَ التَّجْرِبَةِ وَالْحَيَاءِ مِنْ أَهْلِ الْبُيُوتَاتِ الصَّالِحَةِ».

### ٣. القدام في الإسلام:

«وَالْقَدَمِ فِي الْإِسْلَامِ الْمُتَقَدِّمَةِ».

(١) المحاباة: التحيز، وهو الميل والتخصيص دون الغير. في البيع: الدفع بأقل من ثمن المثل. في المعاملات: ما كان فيها العوض يسيراً، أو كان بلا عوض البتة، وإن ذكر في العقد مقداره وأن البائع قبضه. ينظر، اعداد مركز المجمع الفقهي، المصطلحات: ص ٢٣٦٣.

(٢) الجور: نقيض العدل، جار مجور جوراً. وقوم جوراً وجارة أي ظلمة. والجور: ضد القصد. والجور: ترك القصد في السير، والفعل جار مجور، وكل ما مال، فقد جار. وجر عن الطريق: عدل. والجور: الميل عن القصد ومنه الحديث حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى إلا جوراً أي ضلالاً عن الطريق. ينظر، ابن منظور، لسان العرب: ٤/ ١٥٣.

(٣) الخيانة، هي غمط الحقوق واغتصابها، وهي من أزدل الصفات، وأبشع المذام، وأدعاها إلى سقوط الكرامة، والفشل والاختناق. لذلك جاءت الآيات والأخبار حاثّة على التحلي بالأمانة، والتحذير من الخيانة، واليك طرفاً منها قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾، (النساء: ٥٨)؛ وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾، (الأنفال: ٢٧).

## الكندي... الرائد المنبوذ

تثير سيرة أبي إسحاق الكندي التي وصلت إلينا عدة أسئلة فمن جهة فالكندي مجهول تاريخ الميلاد وهذا مفهوم ولكنه في الوقت نفسه مجهول تاريخ الوفاة رغم أن الاحتمالات ترجح أنها حدثت في ٢٦٠ هـ ، تثير هذه القضية التساؤل لأنه في الوقت الذي كانت تسجّل فيه تواريخ وفاة الشخصيات المشهورة باليوم وأحيانا بالساعة فما بالك بالسنة نجد أن الكندي وهو رجل الدولة والعلم المعروف يبقى مجهول الميلاد والوفاة وكأن هناك رغبة مضمرة في إنكار وجوده. أمر آخر يثير الاستشكال وهو أن الكندي يظهر هكذا وكأنه مبتور في سلسلة العلم في عصره فلا يعرف له شيوخ ولا يعرف له تلاميذ ونحن نعرف أن هاتين القضيتين ذات أهمية كبرى في تاريخ أي عالم في ذلك الوقت حيث كان يأخذ العلماء قيمتهم واحترامهم من خلال سلسلة العلماء التي يندرجون فيها. ففي تعريفه بالكندي لا يذكر ابن النديم في الفهرست بعد نسبه سوى أنه "بخيل"!! ولا يورد تواريخا ولا شيوخا ولا تلاميذ سوى أسماء تثير الريبة أكثر مقطوعة السند (حسنويه ، ونفطويه ، وسلمويه ) وآخرون على هذا الوزن... ثم يذكر بعد ذلك حوالي ٢٤١ عنوانا لمؤلفاته المنوعة!!

عاش الكندي في بغداد التي كانت تعجّ بحركة علمية فريدة . بيت الحكمة في أوجه والخلفاء يدعمون الترجمة بسخاء والجماعات العلمية القادمة من جنديسابور ، حران ، وأنطاكية كانت قد كوّنت طبقة من المشتغلين بالتتجيم والكيمياء والفلسفة والطب. لنلقي أولا نظرة سريعة على حركة الترجمة التي انطلقت تحديدا في عصر المنصور باعتبارها ظاهرة اجتماعية كبيرة كما فعل أستاذ اللغة العربية بجامعة بيل ديميتري غوتاس في كتابه الفكر اليوناني والثقافة العربية . حيث تزامنت هذه الحركة مع حراك اجتماعي وسياسي واقتصادي أنتج أكبر طبقة من المشتغلين بالعلوم في التاريخ الإسلامي الأول. في هذه الأجواء قدم الكندي ليختار ( نفقد التعليل في الوثائق بسبب فقدان السيرة الذاتية المبكرة) الفلسفة كمجال للمعرفة كأول عربي يسير في هذا الاتجاه. كان خط الفلسفة أحد الخطوط الكبيرة في ذلك الوقت وإن كان لا يقارن بخط الفقه والحديث وعلم الكلام والنحو والأدب وغيرها من المجالات المعرفية.

ولذا لُقّب الكندي ومنذ البداية بفيلسوف العرب بمعنى أنه الفيلسوف الأول من أصول عربية وبعد هذا درجت العادة أن يؤرخ للفلسفة الإسلامية انطلاقا من الكندي في إهمال كبير لعدد من المترجمين الذين كان لهم إسهام فلسفي يتوازي مع إسهام الكندي مثل جابر بن حيّان ويحيى بن عدي وثابت بن قرّة وحنين بن إسحاق

وغيرهم. وقد يفسّر هذا برغبة المؤرخين في وضع بداية عربية لهذه الحركة الفلسفية فيما كان كل المشتغلين بالفلسفة قبل الكندي من غير العرب.

كيف وجد الكندي نفسه داخل السياقات المعرفية في وقته؟ هل تم تقبل الكندي ، العربي داخل السياق الفلسفي المحتكر من غير العرب في ذلك الوقت؟ يمكن الجواب عن ذلك بالإيجاب ولكن جزئياً ولعل ذلك قد تم ذلك بدعم رسمي. اختفاء السلسلة العلمية للكندي مؤشر على ذلك فنحن لا نعرف أساتذته الذين تعلم عليهم ولا حتى علاقته الرسمية بدار الحكمة ، أغلب الروايات تذهب إلى أن الكندي كان مقوماً للترجمات على اللسان العربي. ويؤكد بدوي على أن الكندي لم يكن مترجماً رغم أن عدد من الروايات تذهب إلى معرفته باليونانية والسريانية ، فيما يذهب الدكتور إبراهيم مدكور في كتابه "تاريخ حكماء الإسلام" إلى أن الكندي كان من أوائل المترجمين لأفلاطون وأرسطو . ورغم هذا الاتصال بالترجمة إلا أن الكندي لم يحز على رئاسة دار الحكمة التي تتابع على رئاستها في فترة الكندي يوحنا بن ماسويه ثم خلفه على رئاستها حنين بن إسحاق وكلاهما من غير العرب. الحقيقة أنه رغم الاعتراف التاريخي بريادة الكندي الفلسفية إلا أن مكانته كفيلسوف بقيت مدار تساؤل واختلاف.

من جهة أخرى هل تم تقبل الكندي كفيلسوف داخل السياق الثقافي العربي في ذلك الوقت؟ الجاحظ المعاصر للكندي ألف كتاباً بعنوان " فرط جهل يعقوب بن إسحاق الكندي" وهو من كتبه المفقودة كما أنه تجاهل مؤلفاته في كتاب الحيوان وعرفه بأنه " أخذ من طرف الفلسفة وجمع بين علم السماع وعلم التجربة" وفي كتاب البخلاء ذكر الجاحظ الكندي بوصفه رمزا ومثالا للبخل وتحدث الجاحظ عن الكندي في (كتاب البخلاء)، مركزاً على صفة البخل؛ فقد جعله غنيا يملك دُوراً للكراء،

ويربط بَذْلَ المال بالمعتقد على طريقته؛ فالْبَذْلُ ابتذالٌ للنعمة، و به يُهين الإنسان نفسه بإكرام غيره"، فإن من أخطأ على نفسه، فهو أجدرُّ أن يُخطئ على غيره، ومن أخطأ في ظاهر دنياه وفيما يوجد في العين؛ كان أجدرَّ أن يُخطئ في باطن دينه، وفيما يوجد من العقل". والغريب حقا أن يجعل الجاحظ الكندي بطله في أطول قصة في بخلائه، وأن يستحضر طاقته الفنية بكل مقوماتها لتحليل شخصية البخيل. وغايته أن يُخلد بخل الكندي في مظاهره الاجتماعية والنفسية. ويرى عبّاس أرحيله الذي اعتمدنا عليه في هذه النقولات أن المسألة أعمق من الحسد بين الأقران، فهي لا تُفسّرُ بحسد الجاحظ وسلطة لسانه. ولعل حقيقة الموقف تُلتبس في القضايا الفكرية التي يختلفان حولها. ويبدو أن الخلفية الأساسية لهذا الموقف هي أن الكندي شديد التأثير بالفلسفة اليونانية والاعتماد عليها، والجاحظ يقف موقفاً حذراً منها. كما

رُويَ عن ابن الأنباري أنه قال: ركب الكندي المتفلسف إلى أبي العباس، وقال له: إنني لأجد في كلام العرب حشواً! فقال له أبو العباس: في أي موضع وجدت ذلك؟ فقال: أجد العرب يقولون: (عبد الله قائم)، ثم يقولون: (إن عبد الله قائم)، ثم يقولون: (إن عبد الله لقائم)؛ فالألفاظ متكررة والمعنى واحد. فقال أبو العباس: بل المعاني مختلفة اختلاف الألفاظ. فقولهم: (عبد الله قائم)؛ إخبارٌ عن قيامه، وقولهم: (إن عبد الله قائم)، جوابُ سؤال سائل، وقولهم: (أن عبد الله لقائم)، جوابٌ عن إنكار مُنكر قيامه. فقد تكررت الألفاظ لتكرر المعاني. قال: فما أحرار المتفلسف جواباً. من العسير جداً تقبل أن الكندي بمكانته العلمية يجهل مثل هذا الاستخدام للألفاظ العربية ولكن الحكاية توحى إلى خلاف فكري بين علماء النحو والفلسفة أو بين النظام المعرفي البياني والنظام المعرفي البرهاني في العقل العربي بحسب تحديدات محمد عابد الجابري.

## قصة الكندي

حدثني عمرو بن نهيو قال :

- ٣ كان الكندي لا يزال يقول للساكن ، وربما قال للجار : « إن في الدار امرأة بها حمل ، والوحي ربما أسقطت من ربح القدر الطيبة ، فإذا طبختم فردوا شهوتها ولو بفرقة أولعقة ، فإن النفس يردّها السير . فإن لم تفعل ذلك بعد إعلامي إياك ، فكفارتك إن أسقطت غرة : عبد أو أمة ، ألزمت ذلك نفسك أم أبيت » قال :
- ٦ فكان ربما يوافي إلى منزله من قِصاع الكنان والجيران ما يكفيه الأيام وكان أكثرهم يفتن ويتغافل . وكان الكندي يقول لعياله : أتم أحسن حالاً من أرباب هذه الضياع . إنما لكل بيت منهم لون واحد وعندكم ألوان .
- ٩ قال : وكنت أتغدى عنده يوماً ، إذ دخل عليه جار له . وكان الجار لي صديقاً . فلم يعرض عليه الغداء . فاستحييت أنا منه فقلت : لو أصبت معنا مما نأكل . قال : قد — والله — فعلت . قال الكندي : ما بعد الله شيء . قال : فكشفه والله — يا ناعم —
- ١٢ كغثاً لا يستطيع معه قبضاً ولا بطلاً ، وتركه ولو أكل لشهد عليه بالكفر ، ولكن عنده قد جعل مع الله شيئاً .
- ١٥ قال عمرو : بينا أنا ذات يوم عنده إذ سمع صوت انقلاب جرة من الدار الأخرى : فصاح : أي قصاب ! فقالت ، مجيبة له : بئر وحياتك ! فكانت الجارية في الذكاء ، أكثر منه في الاستقصاء .

(٧) [و] كان ك ، > وان < كان ( فان فلوتن ) - (٩) فلن ب - (١٠ - ١٤) [ قال وكنت ..

شيئاً ] ب - (١٦) > ماء < بئر ب

(٦-٢) قال كان ... أمة « عيون الأخبار ٣ : ٢٥٨

قال معبد : نزلنا دار الكندي أكثر من سنة ، نروج له الكراء ° ونقضي له الحوائج ، ونفى له بالشرط . قلت : قد فهمت تروبيج ° الكراء ، وقضاء الحوائج . فما معنى الوفاء بالشرط ؟ قال : في شرطه على السكّان أن يكون له روث الدابة ، وبعر الشاة ونشوار العلوقة ، وألا يلقوا ° عظماً ، ° ولا يخرجوا كساحة ° . وأن يكون له نوى التمر ، وقشور الرمان ، والغرفة من كل قدر تطبخ للحبلى في بيته . وكان في ذلك يتنزل عليهم . فكانوا لطيبه وإفراط بخله وحسن حديثه يحتملون ذلك .

قال معبد ° : فبينما أنا كذلك إذ قدم ابن عمي لي ومعه ابن له ، وإذا رقعة منه قد جاءتني : « إن كان مقام هذين القادمين ليلة أو ليلتين ، احتملنا ذلك . وإن كان إطماع السكّان في الليلة الواحدة ، يجر علينا الطمع في الليالي الكثيرة » . فكتبت إليه : « ليس مقامهما عندنا إلا شهراً أو نحوه » . فكتب إلي : « إن دارك بثلاثين درهماً ، وأتم سنة ، لكل رأس ° خمسة . فإذا قد زدت رجلين ، فلا بد من زيادة خمستين . فالدار عليك من يومك هذا بأربعين » . فكتبت إليه : « وما يضرك من مقامهما ، وثقل أبدانها على الأرض التي تحمل الجبال ، وثقل مؤنتهما على دونك ؟ فآكتب إلي بمذرك لأعرفه » . ولم أدر أني أهجم على ما هجمت ، وأنى أقع منه فيما وقعت فكتبت إلى :

« الخصال التي تدعو إلى ذلك كثيرة ، وهي قائمة معروفة . من ذلك سرعة امتلاء البالوعة ، وما في تنقيتها من شدة المؤنة . ومن ذلك أن الأقدام إذا كثرت ، كثرت المشى على ظهور السطوح المطينة ، وعلى أرض البيوت المخصصة ، والصعود على الدرج الكثيرة . فينقش لذلك الطين ، وينقلع الجص ، وينكسر العتب . مع انشاء الأجزاء لكثرة الوطء وتكسرها لفرط الثقل . وإذا كثر الدخول والخروج والفتح والإغلاق والإقبال وجذب الأقفال ، تهشمت الأبواب وتقلت الرزات ° . وإذا كثر الصبيان ، وتضاعف البوش °

(١) يأخذ الكرى ب - (٢) أخذ ب - (٤) يخرجواك - [ ولا . . . كساحة ] ب - (٧) [ و ]  
إذاك - (٨) < وفيها > ان ب - (١١) واحد ب - (١٧) ظهر ب - (١٩) وجدت ب -  
(٢٠) والأبواب تقلت ب - [ الرزات ] ب - البوس ت

(١ - ٦) « قال معبد . . . ذلك » عيون الأخبار ٣ : ٢٥٩ .

نَزَعَتْ مَسَامِيرَ الْأَبْوَابِ ، وَقَلِمَتْ كُلَّ ضَبَّةٍ ، وَنَزَعَتْ كُلَّ رَزْزَةٍ ، وَكَسَرَتْ كُلَّ حَوْزَةٍ ،  
حَفَرَ فِيهَا آبَارٌ ° الزدو ° ، وَهَشَمُوا بِلَاطِهَا بِالْمَدَاحِي . هَذَا مَعَ تَخْرِيبِ الْحَيْطَانِ بِالْأَوْتَادِ  
وَخَشَبِ الرَّفُوفِ .

- ٣ وَإِذَا كَثُرَ الْعِيَالُ وَالزُّوَارُ ، وَالضُّيْفَانُ وَالنُّدَمَاءُ ، اِحْتِيجَ مِنْ صَبِّ الْمَاءِ وَاتِّخَاذِ الْحَبِيبَةِ  
الْقَاطِرَةِ ، وَالْجِرَارِ الرَّاشِحَةِ ، إِلَى أَعْصَابٍ مَا كَانُوا عَلَيْهِ . فَكَمْ مِنْ حَائِطٍ قَدْ تَأْكُلُ أَسْفَلَهُ ،  
وَتَنَائِرُ أَعْلَاهُ ، وَاسْتَرَخَى أَسَاسَهُ ، وَتَدَاعَى بِنْيَانُهُ ، مِنْ قَطْرِ حُبٍّ وَرَشْحِ جَرَّةٍ ، وَمِنْ °  
٦ فَضْلِ مَاءِ الْبُئْرِ ، وَمِنْ سُوءِ التَّدْيِيرِ . وَعَلَى قَدَرِ كَثَرَتِهِمْ يَحْتَاجُونَ مِنَ الْخَبِيزِ وَالطَّبِيخِ وَمِنْ  
الْوَقُودِ وَالتَّسْخِينِ . وَالنَّارُ لَا تُبْقَى وَلَا تَذَرُ . وَإِنَّمَا الدُّورُ حَطَبٌ لَهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهَا مِنْ  
مَتَاعٍ فَهُوَ أَكْلٌ لَهَا . فَكَمْ مِنْ حَرِيقٍ قَدْ أَتَى عَلَى أَصْلِ الْعَاةِ . فَكَلَّفَتْمْ أَهْلَهَا أَغْلَظَ النَّفَقَةَ .  
٩ وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ غَايَةِ الْعُسْرَةِ ، وَشِدَّةِ الْحَالِ . وَرَبَّمَا تَعَدَّتْ تِلْكَ الْجَنَائِيَةَ إِلَى دُورِ  
الْجِيرَانِ ، وَإِلَى مُجَاوِرَةِ الْأَبْدَانِ وَالْأَمْوَالِ . فَلَو تَرَكَ النَّاسُ حِينَئِذٍ رَبَّ الدَّارِ وَقَدَرَ بَلِيَّتَهُ  
وَمَقْدَارَ مَضِيَّتِهِ ، ° لَكَانَ عَسَى ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مُحْتَمَلًا ° . وَلَكِنَّهُمْ يَتَشَاءَمُونَ بِهِ ،  
وَلَا يَزَالُونَ يَسْتَنْقِلُونَ ذِكْرَهُ ، وَيُكِنُّونَ مِنْ ° لَا يُئِمُّهُ وَتَعْنِيهِ ° .

١٢

- نعم ° مِمَّ يَتَّخِذُونَ الْمَطَابِخَ فِي الْعِلَالِيَّ عَلَى ظُهُورِ السُّطُوحِ ، وَإِنْ كَانَ فِي أَرْضِ الدَّارِ  
فَضْلٌ وَفِي صَحْنِهَا مَتَّعٌ . مَعَ مَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْخِطَارِ بِالْأَنْفَسِ ، وَالتَّغْرِيرِ بِالْأَمْوَالِ ، وَتَعَرُّضِ  
الْحَرَمِ لَيْلَةَ الْحَرِيقِ لِأَهْلِ الْفَسَادِ ، وَهَجُومِهِمْ مَعَ ذَلِكَ عَلَى سِرِّ مَكْتُومٍ ، وَخَبِيٍّ مُسْتَوْرٍ :  
١٥ مِنْ ضَيْفٍ مُسْتَخْفٍ ، وَرَبِّ دَارٍ مُتَوَارٍ ، وَمِنْ شَرَابٍ مَكْرُوهٍ ، وَمِنْ كِتَابٍ مُتَّهَمٍ ، وَمِنْ  
مَالٍ جَمٍّ أُرِيدَ دَفْنُهُ ، فَأَعْجَلَ الْحَرِيقُ أَهْلَهُ عَنْ ذَلِكَ فِيهِ ° ، وَمِنْ حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَأُمُورٍ  
لَا يَحِبُّ النَّاسُ أَنْ يُعْرَفُوا بِهَا . ثُمَّ لَا ° يَنْصَبُونَ ° التَّنَائِيرَ ، وَلَا يُمْكِنُونَ ° لِلْقُدُورِ ° ، إِلَّا °  
١٨ عَلَى مَتْنِ السُّطْحِ ، حَيْثُ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ إِلَّا الطِّينُ الرَّقِيقُ وَالشَّيْءُ

(٢) الردو ك ، الددن (فان فلو تن) - (٦) [و] من ك - (١٢) لكان [عسى] ذلك  
[أن يكون] محتملا ب - (١٣) لويه ويعنفوه ب - (١٤) [نم] ب - (١٨) [فيه] ب -  
(١٩) [لا] ب - [التنائير ولا يمكنون] ب - القدور ب - [إلا] ب .

- لا يبقى ° . هذا مع خيفة المؤنة في إحكامها وأمن القلوب من المتالف بسببها . فإن كنتم  
تقدمون على ذلك منا ومنكم وأتم ذاكرون ، فهذا عجب ° وإن كنتم لم تحفوا بما عليكم  
في أموالنا ، ونسيتم ° ما عليكم في أموالكم ، فهذا أعجب . ٣
- ثم ° إن كثيراً منكم يدافع بالكراء ، ويماطل بالأداء . حتى إذا اجتمعت ° أشهر عليه  
فرّ وخلي أربابها جيءاً ، يتقدمون على ما كان من حُسن تقاضيم وإحسانهم . فكان  
جزاؤهم وشكرهم اقتطاع حقوقهم ، والذهاب بأقواتهم . ٦
- ويسكنها الساكن حين يسكنها ، وقد كسناها ° ونظفناها ، لتحسن في عين  
المتأجر ، ويرغب فيها الناظر . فإذا خرج ترك فيها مزبلة وخراباً ، لا تصلح إلا النفقة  
الموجعة ، ثم لا يدع مترساً إلا سرقة ، ولا سلفاً إلا حمله ، ولا نقضاً ° إلا أخذه ،  
° ولا برادة إلا مضى بها معه ° ، ويدع ° دق الثوب ، والدق في الهاون ° والمنجاز °  
في أرض الدار . ويدق ° على الأجداع والخواضن والرواشن ، وإن كانت الدار متمرمة  
أو بالأجر مفروشة ° ، وقد كان صاحبها ° جعل في ناحية منها صخرة ، ليكون الدق  
عليها ، وتكون واقية دونها . دعاهم الهاون والقسوة ، والنش والقسولة إلى أن يدقوا حيث  
جلسوا ، وإلى ألا يحفلوا بما أفدوا . لم يعط قط لذلك أرضاً ، ولا استحل صاحب الدار ،  
ولا أستغفر الله منه في السر . ثم يستكثر من نفسه في السنة إخراج عشرة دراهم ،  
ولا يستكثر من رب الدار ألف دينار في الشهر ° . أيدكر ما يصير إلينا مع قلته ،  
ولا يذكرك ما يصير إليه مع كثرته ؟
- ° هذا والأيام التي تنقض المبرم ، وتبلى الجدة ، وتفرق الجميع المجتمع ، عاملة في الدور ١٨

(١) > الذي < لا يق ب - (٢) اعجب لك ب - (٣) نسيتم ك - (٤) من لك ب - جمست  
(فان فلوتن) - (٧) كسناها ب - (٩) سهاراب - (١٠) [ولا برادة . . . مع] ب - و < لا >  
يدع ب ، (فان فلوتن) - المنجاز لك ، المنجان (فان فلوتن) - (١١) ويدع لك - (١٢) ويكون صاحب  
الدار ب - (١٦) الشهر ، صحنا : الشرك ، الشراء ب (فان فلوتن) - (١٨) أول سقط في ب إلى قوله :  
ولا تأمنهم على حال (ص : ٩٠ : ١٨)

- كما تعملُ في الصخور ، وتأخذ من المنازل كما تأخذُ من كل رطب ويابس ، وكما تجعلُ الرطب يابساً ، واليابس هشيماً ، والهشيم مضمجلاً .
- ٣ ولانهدام المنازل غايةً قريبةً ، ومدّة قصيرة . والساكنُ فيها هو كان المتمتع بها ، والمتمتع بمراقبتها . وهو الذي أبلى جدتها و < ذهب > \* بجلاها ، وبه هربت وذهب عمرها ، لسوء تدبيره . فإذا قسنا الغرم عند انهدامها بإعادتها ، وبعد ابتدائها ، وغرم ما بين ذلك من مرمتها وإصلاحها ، ثم قابلنا بذلك ما أخذنا من غلاتها ، وارتفقنا به من إكراثها ، خرج على المُسكن من الخُسران ، بقدر ما حصل للساكن من الربح .
- ٦ إلّا أن الدراهم التي أخرجناها من النفقة كانت جملة ، والتي أخذناها على جهة الغلة جاءت مقطّعة . وهذا مع سوء القضاء ، والإحراج إلى طول الاقتضاء ، ومع بغض الساكن للمُسكن ، وحبّ المُسكن للساكن . لأن المُسكن يحبُّ صحّة بدن الساكن ، ونفاق سوقه إن كان تاجراً ، وتحرك صناعته إن كان صانعاً . ومحبّة الساكن أن يشغل الله عنه المكن كيف شاء . إن شاء شغله بعينه \* ، وإن شاء بزمانه ، وإن شاء بحبس ، وإن شاء بموت ١٢ ومدارٍ مناه أن يشغل عنه . ثم لا يُبالي كيف كان ذلك الشغل ، إلّا أنه كلما كان أشدّ كان أحبّ إليه ، وكان أجدر أن يأمن ، وأخلق لأن يسكن . وعلى أنه إن فترت سوقه أو كسدت صناعته ، ألح في طلب التخفيف من أصل الغلة ، والخطيطة مما حصل عليه من الأجرة . وعلى أنه إن أتاه الله بالأرباح في تجارته ، والنفاق في صناعته ، لم ير أن يزيد قيراطاً في ضريته ، ولا أن يُعجل فلماً قبل وقته .
- ١٥ ثم إن كانت الغلة صحاحاً دفع أكثرها مقطّعة ، وإن كانت أنصافاً وأرباعاً دفعها قراضه مفتتة . ثم لا يدعُ مزبناً \* ولا مكحلاً ولا زائفاً ولا ديناراً بهرجاً إلّا دسه فيه ودلّسه عليه ، واحتال بكل حيلة ، وتأتى له بكل سبب . فإن ردّوا عليه بعد ذلك شيئاً ، حلف بالنعوس أنه ليس من دراهمه ولا من ماله ، ولا رآه قطّ ولا كان في ملكه . فإن كان الرسول ٢١

(٢) [ واليابس ] (فان فلوتن) - (٤) و < ذهب > بجلاها ، مصحفاً : علاماك - (١٢) بنيه (مرسيه) - (١٩) مرتعاً ك .

جارية ربِّ الدار أفسدها وربما أحبلها ، وإن كان غلاماً خدعه وربما شطَّر به . هذا مع  
التشرف ° على الجيران والتعرض للجارات ، ومع اصطلياد طيورهم وتعريضنا لشكايتهم .  
٣ وربما استضعف عقولهم ، وطمع في فسادهم وعيبيهم . فلا يزال يضربُ لهم بالإسلاف ،  
ويغريهم بالشهوات ، ويفتحُ لهم أبواباً من النفقات ، ليغيبهم ° ويربح عليهم . حتى إذا  
استوثق منهم ، أعجلهم وحزق بهم ، حتى يتقوه ببيع بعض الدار ، أو باسترهان الجميع ،  
٦ ليربح - مع الذهاب بالأصل - السلامة ، مع طول مقامه - ، من الكراء . وبما جعله  
بيعاً في الظاهر ، ورهنًا في الباطن ، فحينئذٍ يقتضيهٖم ° دون المهلة ، ويدعيها قبل الوقت .  
وربما باع من استضعفه واستثقاله لأداء الكراء ، أن يدعى أن له شقيصاً وأن له بدأ  
٩ ليصير خصماً من الخصبوم ، ومنازعا غير غاصب . وربما أخذهم ° ومعه امرأةً يفجرُ بها ،  
فيجعلُ استجار البيوت وتصفح المنازل ، علة لدخولها والمقام ساعة فيها . فإذا استقرت في  
المنزل ، قضى حاجته منها ، وردَّ المنتاح . وربما أكثرى المنزل وفيه مرمة ، فاشترى بعض  
١٢ ما يصلحها ، ثم يتوخى عاملاً ° جيّد الكسوة ، وجيراناً ° أصحاب آنية وآلة ، فإذا شغل  
العاملُ وغفل ، اشتمل على كلِّ ما قدر عليه ، وتركهم يتكلمون . وربما استأجر إلى جنب  
سجن لينقب أهله إليه ، وإلى جنب مرآف لينقب عليه ، طلباً لطول المهلة والستر ، ولطول  
١٥ المدة والأمن . وربما جنى الساكنُ ما يدعو إلى هدم دار المسكن ، بأن يقتل قتيلاً أو  
يجرح شريفاً ، فيأتي السلطانُ الدار - وأربابها إما غيب وإما أيتام وإما ضعفاء - فلا  
يصنع شيئاً دون أن يسويها بالأرض .

١٨ وبعد فالذور ملقاة ، وأربابها منكوبون وملقون . وهم أشدُّ الناس اغتراراً بالناس ،  
وأبعدهم غايةً من سلامة الصدور . وذلك أن من دفع داره ° ونقضها وساجها وأبوابها ° ،  
مع حديدتها وذهب سقفها ، إلى مجهولٍ لا يعرف ، فقد وضعها في مواضع الفرر وعلى

(٢) الشرف ، صحنا : الشرف ك - (٤) ليعيبهم : ليعيبهم ك ، (فان فلوتن) ، لينهم  
(دى جويه) - (٧) يفتضهم ، صحنا : يقطنهم ك ، يفظ بهم (فان فلوتن) - (٩) كذا في ك ،  
ولعلها - كما يدل السياق - : « وربما أخذ > المفتاح < منهم » . (١٢) عاملاً (فان فلوتن) : غلاماً ك -  
وحيراناً ك ، ولعلها وصبيانا - (١٩) ونقضه وساجه وأبوابه ك

أعظم \* الخطر . وقد صار في معنى المودع ، وصار المكتري في موضع المودع . ثم  
ليست الخيانة وسوء الولاية إلى شيء من الودائع أمرع منها إلى الدور . وأيضاً إن أصلح  
السكان حالاً من إذا وجد في الدار مَرَمَةً ففوضوا إليه النفقة ، وأن يكون ذلك محسوباً  
عند الأهلة ، الذي \* يشفق في البناء ويزيد في الحساب . فما ظنك بقوم هؤلاء  
أصلحهم وهم خيارهم . وأنتم أيضاً ربما \* أكثريتهم \* مستغلات غيركم ، بأكثر مما  
أكثرتموها منه . فيروا فينا كسرتكم فيهم ، وأعطونا من أنفسكم مثل ما تريدونه \*  
منهم . وربما بنيتهم في الأرض ، فإذا صار البناء بنيانكم — وإن كانت الأرض  
لغيركم — ادعيتهم الشركة ، وجعلتموه كالإجارة ، وحتى تضيروه كإلاد مال أو  
مورث \* سلف .

وجرم آخر ، وهو أنكم أهلكتهم أصول أموالنا ، وأخربتم غلاتنا ، وحططتم بسوء  
معاملتكم أثمان دورنا ومستغلاتنا ، حتى سقت غلات الدور من أعين المياسير وأهل  
الثروة ، ومن أعين العوام والحشوة . وحتى تدافعوكم بكل حيلة ، وصرّفوا أموالهم في  
كل وجه ، وحتى قال عبّيد الله بن الحسن قولاً أرسله مثلاً ، وعاد علينا حجة وضرراً .  
وذلك أنه قال : « غلة الدار مسكة \* وغلة النخل كفاف ، وإنما الغلة غلة الزرع والنسولتين » .  
وإنما جرّ ذلك علينا حسن اقتضائنا ، وصبرنا على سوء قضائكم . وأنتم تقطعونها  
علينا وهي عليكم مجعلة ، وتلوونها بها وهي عليكم حالة . فصارت كذلك \* غلات الدور  
— وإن كانت أكثر ثمنًا ودخلاً — أقلّ ثمنًا وأخيب أصلًا ، من سائر الغلات .  
فأنتم \* شرّ عاينا من الهند والبروم ومن الترك والديلم ، إذ كنتم أحضر أذى وأدوم

(١) عظم (فان فلوتن) - (٢) فوضواك ، فوضوا (فان فلوتن) - (٤) [الذي] (فان فلوتن) -  
(٥) ربما (مرسيه) : إنما ك - أكبرتم ك - (٦) تزويدونه ك ، تزويدوا به (فان فلوتن) ، تترادونه  
(مرسيه) - (٩) موروث (فان فلوتن) - (١٣) مسكة (عيون الأخبار) ، مسابة ك - (١٥) لذلك  
(فان فلوتن) - (١٧) وأنتم (فان فلوتن) .

(١٤) « غلة ... النسولتين » عيون الأخبار ١ : ٢٥٢ ، العقد الفريد ٣ : ٣٢ ط لجنة التأليف  
والترجمة والنشر .

شراً . ثم كانت هذه صفتكم وحليتكم ومعاملتكم في شيء لا بد لكم منه ، فكيف كنتم لو امتحنتم بما لكم عنه مندوحة والوجوه لكم فيه معرضة ، وأنتم فيه بالخيار وليس عليكم طريق للاضطرار ؟

- ٣ وهذا مع قولكم : إن نزول دور الكراء أصوب من نزول دور الشراء . وقلم : لأن صاحب الشراء قد أغلق رهنه وأ شرط نفسه ، وصار بها ممتحناً وبشئها مرتبناً . ومن اتخذ داراً ، فقد أقام كفيلاً لا يخفر وزعيماً لا يفرم . وإن غاب عنها حن إليها ، وإن أقام فيها ألزمته المؤن وعرضته للفتن : إن أساء وجواره ، وأنكر مكانه ، وبعد مصلاه ، ونأت عنه سوقه ، وتفاوتت حوائجه ، ورأى أنه قد أخطأ في اختيارها على سواها ، وأنه لم يوفق لرشده حين آثرها على غيرها . وإن من كان كذلك ، فهو عبد داره وخول جاره . وأن صاحب الكراء الخيار في يده والأمر إليه ، فكل دار هي له متنزه إن شاء ، ومتجر إن شاء ، ومسكن إن شاء . لم يَحْتَمِل فيها اليسير من الذل ، ولا القليل من الضيم ، ولا يعرف الهوان ، ولا يُسَام الخسف ، ولا يحترس من الحساد ، ولا يدارى المتعللين .
- ١٢ وصاحب الشراء يجرع المرار ، ويسقى بكأس العيظ ، ويكذب بطلب الحوائج ، ويحتمل الذلة وإن كان ذا أنفة . إن عفا عفا على كظم ، ولا يوجه ذلك منه إلا إلى العجز ، وإن رام المكافاة تعرض لأكثر مما أنكره . قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « الجار قبل الدار ، والرفيق قبل الطريق » .
- ١٥

وزعمتم أن تسقط الكراء أهون ، إذا كان شيئاً بعد شيء . وأن الشدائد إذا وقعت جملة ، جاءت غامرة للقوة . فأما إذا تقطعت وتفرقت ، فليس يكثر لها إلا من تفقدها وتذكرها . ومال الشراء يخرج جملة ، وتلته في المال واسعة وطمته نافذة . وليس كل خرق يرقع ، ولا كل خارج يرجع . وأنه قد أمن من الحرق والفرق وميل أسطوان وانقصاص سهم واسترخاء أساس وسقوط سيرة وسوء جوار وحسد مشاكل ،

(٣) الاضطرار (فان فلوتن) - (٨) ومات (فان فلوتن) - (١٣) ويكذب الطلب ك - (١٣) وجاءت ك - لغتوت (مرسيه) : « وجاءت غامرة لغتوت » - انقطع ك - (٢٠) الحزق ك (فان فلوتن) - مثل ك .

وأنة إنما لا يزالُ في بلاء ، وإما أن يكونَ متوقِّعاً لبلاء . وقلتم : إن كان تاجراً فتصرفُ  
 ثمن الدار في وجوه التجارات أربح ، وتحويله في أصناف البياعات أكيس . وإن لم يكن  
 تاجراً ، ففي ما وصفناه له ناهٍ وفيما عددنا له زاجر . فلم تمنعكم حرمة الساكنة وحق  
 ٣ المجاورة والحاجة إلى السكنى وموافقة المنزل ، أن أشرتم على الناس بترك الشراء .  
 وفي كساد الدور فساد لأثمان الدور ، وجراً للمتأجر ، واستحطاط من الغلة ، وخسران  
 في أصل المال . وزعمتم أنكم قد أحسنتم إلينا حين حثتم الناس على الكراء ، لما في ذلك  
 ٦ من الرخاء والنماء . فأنتم لم تريدوا نفعنا بتربيتهم في الكراء ، بل إنما أردتم أن تضرُّونا  
 بتزهدكم في الشراء . وليس ينبغي أن يحكم عن كلِّ قوم إلا بسيلهم \* ، وبالذي يغلبُ  
 عليهم من أعمالهم .

٩ فهذه الخصال المذمومة كلها فيكم ، وكلها حجة عليكم ، وكلها داعية إلى تهمتكم  
 وأخذ الحذر منكم . وليست لكم \* خصلة محمودة ، ولا خلة فيما بيننا وبينكم مرضية .  
 وقد أريناكم أن حكم النازلين كحكم المقيمين ، وأن كلَّ زيادة فلها نصيب من  
 ١٢ الغلة . ولو تغافلت لك يا أخاهل البصرة عن زيادة رجلين لم أبعدك — على قدر  
 ما رأيت منك — أن تلزمتي ذلك ، فيما يتبين \* ، حتى يصير كراء الواحد ككراء  
 الألف ، وتصير الإقامة كالظعن والتفرغ كالشغل . وعلى أني لو كنت أمسكت عن  
 ١٥ تقاضيك وتغافلت عن تعريفك ما عليك ، لذهب الإحسان إليك باطلا . إذ كنت  
 لاترى للزيادة قدراً .  
 وقد قال الأول :

والكفرُ مَحْبَثَةٌ لِنَفْسِ الْمُتَمِيمِ

(٨) سيلهم ك - (١١) له (فان فلوتن) - (١٤) سنك .

(١٩) « والكفر . . . المنم » معلقة عنرة العبي ، والمصراع الأول : « نبت عمراً غير شاكر نعتي »

## الفصل الثاني

# بديع الزمان في عصره

### (١) حياة بديع الزمان

#### نشأته

كنيته أبو الفضل، ولقبه بديع الزمان، واسمه أحمد بن الحسين. ولد في همذان واستقر في خراسان، ومات فيها بمدينة هراة سنة ٣٩٨هـ.

أما لقب بديع الزمان فلست أدري كيف أحرزه. ما أحسب هذا اللقب إلا من صنعه، أو من صنع صاحب اليتيمة لكي تتم له السجعة ويقول: «هو بديع الزمان، ومعجزة همذان ...» واتفاق اسمه مع اسم أبي الطيب يوقظ في نفسي الشك. ولعل هذا الشك قد تسرب إليها من قراءتي أولى رسائله الموجهة إلى الفضل بن أحمد الإسفرائيني، وهو أول من استوزر لابن سبكتكين، فاتح السند والهند، ومبيد الدولة السامانية التي بسطت سلطانها على فارس زمناً حتى استطال الناس مدتها. وتعجبوا من طول بقائها، وقال فيها محمد زيد الداعي: «ما أشبه الدولة السامانية، في طول ثباتها وقلة كفاتها، إلا بالسماء التي رفعها الله بلا عمد.»

قال البديع في رسالته إلى الإسفرائيني: «إني عبد الشيخ واسمي أحمد، وهمذان المولد، وتغلب المورد، ومضر المحتد.» ومن يصل بنسبه إلى مضر، وهو فارسي لا شك فيه، لا يبعد أن يطبق المفصل ليكون له اسم شاعر الدهر أبي الطيب ...

هذا ما يبدو لي في اسمه. أما الذي جعلني أشك في اسم أبيه أيضاً، فهو قول الحاكم أبي سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست جامع رسائل البديع. قال — حين بلغ الرسائل التي تبادلها البديع وأبوه: «ولوالده إليه كتب ورقاع أنشأها هو — أي البديع — ونسبها إلى والده ليقرأها الأفاضل من الكتاب فيستدلوا بها على فضل والده.»

ومن يفعل هذا، كما قال معاصره، لا يخشى التصرف باسمه واسم أبيه ليأتي اسمه كما يتمنى ويرغب. وهب هذا هو اسم أبيه فلا شك عندي في أنه بدون أُل. أعرف جيدًا أن الاسم لا يقدم ولا يؤخر، ولكنها فكرة عرضت لي فلم أبقها في صدري. كان معلمه الأول الأستاذ أبا الحسن أحمد بن فارس، وفي الثانية عشرة غادر بلده. ولما بلغ الري اتصل بالصاحب بن عباد غلامًا، ولزم دار كتبه، فطبع على غرار تلك المدرسة وتأثر أساليبها. وهب ذاكرة قوية، وحافظة نادرة، فكان قفلة لا يفلت من خاطره ما يعلق به. ولعل هذا هو الذي حمل معاصريه على القول فيه: «إنه كان ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط، وهي أكثر من خمسين بيتًا، فيحفظها كلها ويؤديها من أولها إلى آخرها لا يخرم منها حرفًا. وينظر في أربع أو خمس ورقات من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة، ثم يملئها عن ظهر قلبه، وكان ربما يكتب الكتاب المقترح عليه فيبتدئ بآخر سطوره، ثم هلم جراً إلى الأول ويخرجه كأحسن شيء وأملحه». إنها مبالغت نسبوها مثلها إلى المتنبي والمعري وأبي تمام، وهي عندي إلى الحكايات أقرب منها إلى التاريخ الرصين، فليست الأذهان دفاتر، ولا آلات تصوير شمسية حتى تحفظ وتلتقط آثار الأدباء كما هي.

أما قولهم: «وكان ربما يكتب الكتاب المقترح عليه فيبتدئ بآخر سطوره». فهو مبني على تلك الرسالة التي رواها لنا البديع في مناظرته أبا بكر الخوارزمي، ولعل هذه الرسالة هي التي أوحى إلى الحريري مقامتيه: المغربية والقهقرية. ثم غادر حضرة صاحب وقصد جرجان، حيث خالط علماءها وهم من الإسماعيلية، فعاش بينهم حينًا مقتبسًا من علومهم وفلسفتهم الباطنية. وانصرف من عندهم إلى نيسابور فكانت له معركة أدبية فاصلة مع شيخ كتاب عصره أبي بكر الخوارزمي، فهبت ريحه واغتنمها ... وفي نيسابور أملى مقاماته المشهورة. ويزعم المؤرخون أنها أربعمائة عدًا، ولكن هذا غير صحيح. لم يقل ذلك أحد غير الهمذاني نفسه، حين قال من رسالة ينتقد فيها قصيدة للخوارزمي:

ولو أنصف هذا الفاضل لراض طبعه على خمس مقامات، أو عشر مفتريات، ثم عرضها على الأسماع والضمائر، وأهداها إلى الأمصار والبصائر، فإذا كانت تقبلها ولا تزجها، أو تأخذها ولا تمجها، كان يعترض علينا بالقدح، وعلى إملائنا بالجرح، أو يقصر سعيه ويتداركه وهنه، فيعلم أن من أملى من مقامات الكدية أربعمائة لا مناسبة بين المقامتين لا لفظًا ولا معنى، وهو لا يقدر منها على عشر، حقيق بكشف عيوبه، والسلام.

وفي هذا المعنى أيضاً كتب رسالة تهديد، أو إنذار بالحرب، إلى أبي المظفر في شأن أبيه أبي الحسين البغوي الذي لا يعجبه نثر البديع، فراح ينفذ به بأن من أملى من مقامات الكدية أربعمئة مقامة حقيق ألا يهاج لكشف عيوبه.

واستطاب البديع الأسفار بعد تغلبه على أبي بكر، ولا سيما بعد أن مات هذا، فراح ينتقل من حضرة إلى حضرة، فجاب خراسان وسجستان وغزنة وكرمان متكسباً بأدبه من شعر ومنثور: مقامات ورسائل وقصائد، فحسنت حاله بعدما كانت حاشيته رقيقة يوم ورد على الخوارزمي أشعث أغبر منخرق السربال.

فاز البديع بأعطيات الملوك والوزراء والأمراء والرؤساء، وكأنه رأى هراة نقطة الدائرة من تلك الحضرات فألقى فيها عصا الترحال، وسعد جده فصاهر أحد أشرافها فاقتنى الضياع ومن فيها، حتى كتب إلى والده يقول له، كما مر: تقع عينك على خمسمئة نيران وألف أكار.

وحكي أنه مات مسموماً، وقيل: إنه مات بداء السكته، ودفن حياً.

## في هراة

قضى الأستاذ أطيب أيامه في هراة، ولأجل هراة الجميلة لم يردَّ على أمه، بل هجاها، كما سيمر بك ... ولا بدع أن يُطَلَّقَ همذان من وقع في شراك هذه البلدة الجميلة التي يصفها ياقوت في معجم البلدان:

هراة مدينة عظيمة مشهورة من مدن خراسان. لم أر بخراسان عند كوني بها في سنة ٦٠٧ مدينة أجلاً ولا أعظم، ولا أفخر ولا أحسن، ولا أكثر أهلاً منها، وفيها بساتين كثيرة، ومياه غزيرة، وخيرات كثيرة، محشوة بالعلماء، ومملوءة بأهل الفضل والثراء.

وكان الأستاذ هناك صهر البلد، فقرت عينه بعد تلك السخونة، كانت أيامه فيها حلوة لولا أبو البختری الذي كدرها عليه. ومع ذلك قضى في أخريات العمر حياة لا كلفة فيها. ثم مات بغتة فاستراح من الأوجاع والآلام النفسية والجسدية، ولكن تلك الفزعة التي لقيها في القبر — إن صح أنه دُفِنَ حياً — قد كفت ووفت.

أما حياته في هذه المدينة الغراء فقد رسم لها الشيخ — أولاً — صورة جدية ثم أتبعها بصورة أخرى هزلية، كتب البديع إلى الوزير الميكالي ابن أبي بريدة يقول:

ولو رأني الأستاذ وأنا في قميص بأذنين، وقباء ضيق الردين، وعمامة  
كقبة الحجاج، وخف فاسد المزاج، أعلاه جراب، وأسفله خراب، على برذون  
عبدي التقطيع، يرقص كالرضيع، لعلم كيف تجري الفرسان، وكيف يمسح  
الإنسان.

ومع ذلك، وإن كان الأستاذ على هذه الحال التي وصفها، فهو يؤثر أن يظل بين  
أكاريه وبقراته، ويعتذر في آخر هذه الرسالة عن الشخوص إلى «حضرة» الميكالي حتى  
يقول في ختامها:

والله لقد رأيت يدي مجت أفواه الأمراء والوزراء، وقد نظرت يمنة، فلم أر إلا  
محنة، وعطفت يسرة، فلم أر إلا حسرة.

رحم الله أبا الطيب الذي قال:

وإذا الشيخُ قالَ أفُ فما ملَّ حياةً، ولكن الضعف ملأ

الغنى بطر. كان الهمذاني يقطع الفلوات إلى الحضرات ماشياً غالباً، وراكباً حيناً،  
مدعياً بالسلب تارة على الأعراب، وطوراً على الأتراك. وها هو هنا يعتذر عن الشخوص  
إلى «حضرة» الوزير الميكالي، وكأنني أتخيله بعدما كتب الرسالة السابقة، يطويها  
ويضعها تحت الوسادة، ثم أخذ ورقة أخرى ليديج رسالة ثانية إلى صديق يصف له  
بقرة ويسأله أن يفتش عنها ويشتريها له، وكأنني أسمع يبربر متأففاً عندما همّ بكتابة  
الرسالة: «استزارة البقر خير من استزارة البشر...» ثم ينكب ليكتب ما يلي:

وقد احتيج في الدار إلى بقرة يحلب درها، فلتكن صفوفاً تجمع بين قعبين  
في حلبة، كما تنظم بين دلوين في شربة، وليملأ العين وصفها كما يملأ اليد  
خلفها، وليزن مشيها سعة الذرع كما يزين درها سعة الضرع. ولتكن عوان  
السن بين البكر والمسن، ولتكن طروح الفحل رموح الرحل، وليصف لونها  
صفاء لبنها، وليكن ثمنها كفاء سمنها، ولتكن رخصة اللحم جمة الشحم،  
كثيرة الطعم سريعة الهضم، صافية كالجون فاقعة اللون، واسعة البطن  
وطية الظهر، ممتلئة الصهوة فسيحة اللهوة، لا تضيق بطنها عن العلف  
فيؤديها إلى التلف، ترد الهول ولا تخافه، وتشرب الرنق ولا تعافه، واجهد

## بديع الزمان في عصره

أن تكون كبيرة الخلق لتكون في العين أهيب، ضيقة الحلق ليكون صوتها في الأذن أطيب، واحذر أن تكون نطوحًا أو سلوحًا، وإياك أن تبعثها ملوحًا أو رشوحًا. ولتكن مطاوعة عند الحلب لا تمنع نفسها ولا تكثر لحسها، وداهية في الرعي لأقرب سعي، حمقاء على الحوض كالنعجة لا تأمن من البعجة، ألوفة للراعي الذي يرعاها، مجيبة لصوته إذا دعاها، مهتدية إلى المنزل بغير هاد، زاهية إلى المرعى بغير قيادة. ولا أظنك تجدها، اللهم، إلا أن يمسح القاضي بقرة، وهو على رأي التناسخ جائز ...

فاجهد جهدك وابذل ما عندك، واجعل اهتمامك أمامك وحرصك قدامك يوفق سعيك ويحسن هديك، واستعن بالله تعالى فإنه نعم المولى ونعم المعين والسلام.

حقًا لو وجدت هذه البقرة البديعية لاستحق صاحبها الوسام الزراعي من الدرجة الأولى، وسهرت الدولة على سلامة أكثر من البشر ... الحمد لله الذي جعل من هذا السباب مزارعًا فخص البقر بالتفاته أدبية كريمة لم يرمقها بها أحد من قبل، وقلمًا جاد هو بمثلها على إخوانه البشر ...

## بديع الزمان الهمذاني

المربوط فيها، وما دار بين المروي والخراساني من دروس اقتصادية ختمها خاقان بقوله: «ففي تلك الليلة عرفت فضل أهل خراسان على سائر الناس — أي في البخل — وفضل أهل مرو على سائر أهل خراسان.»

ولست أظن البديع يعني غير هذا بكلمة «الإنسانية». أليس هو في صراع دائم مع العمال والجباة، ومع أبيه وعمه، فبعد أن أصبح ذاك الثري صاحب الخمسمائة نيران وألف أكار لم تجد نفسه على أبيه إلا بمائة دينار، ولا تدفع له إلا بشرط أن ينتقل إلى هراة، والشيخ لا يترك وطنه، فكأن الولد يعجز أباه حتى لا يعطيه شيئاً من ثروته الطائلة.

ويظهر أن الوالد عجز عن أن ينال شيئاً من ولده الذي تكنى بأبي الفضل، ولا فضل، فاستكتب أمه رسالة في هذا الموضوع. ولكن بديع الزمان صخر لا يؤثر به شيء حتى مرداة عمرو بن كلثوم الطاحنة. فما رد عليها، بل قال فيها هذه الأبيات الثلاثة:

وعجوز كأنها قوس لامٍ      فلقوها من نبعة شر فلقٍ  
كاتبتني شوقاً إليّ وقالت:      أخذ الله يا بني، بحقي  
قلت لا أستطيع ترك بلادٍ      قد وفى الله في ثراها برزقي

وكتابه لأستاذه ابن فارس أليس شهادة صارخة على الخراسانية والإنسانية؟! لماذا يشكو الدهر ابن فارس؟ أليس لأنه في خصاصة وبلغه أن تلميذه أمسى من الأغنياء وهو في حاجة إلى ما يتبلغ به، فما كان من الأستاذ البديع إلا أن أجابه عن الكلام بكلام، واحتج بالخراسانية والهمذانية بكل وقاحة ...

هذه واحدة وهي البخل وهو شر الخصال، وأضف إليها واحدة أخرى أبشع منها وهي الكبرياء، فالأستاذ أبو الفضل، غفر الله له، بلغ بالكبرياء حد التعجرف والطغيان، «فالقيام له» في المجالس، عند القدوم والذهاب، أمر لا هوادة عنده فيه. بدأ بذلك عند الخوارزمي، وكانت عاقبته تلك المعركة الأدبية التي تجاوز فيها البديع حدود أدب اللسان، فكان أشبه بأبناء الشوارع ... عتب الأستاذ على أبي بكر؛ لأنه «دفع في صدر القيام عن التمام» أي لم تنتصب قامة الخوارزمي الانتصاب التام، حين استقبل البديع، فشن هذا عليه الغارة.

وهذا «القيام» يرافقنا في رسائله. فما هو ذا يدبج رسالة إلى أبي سعيد بن شاپور؛ لأنه قام له حين دخل عليه، ثم ترك القيام حين خرج من عنده، فحشد عبارات اللوم والتعنيف، قال: «فأول ما أعتب عليه قعوده في المجلس عما بذله في أوله، وتثاقله في عجز الأمر عما حرض عليه في صدره، من توفير سلام، وإيفاء قيام ... على أنني دخلت عليه وأنا أحمد الهمذاني، وخرجت من عنده وأنا أحمد الهمذاني، فإن كان قيامه قد سرَّ، فقعوده ما ضرَّ، وبلغني أن كاتبه أبا الفضل بن نصرويه حكم للخوارزمي عليَّ بالفضل.

فقلت ولم أملك سوابق عبرتي متى كان حكم الله في كرب النخلِ

وأما ذلك الوقع الوسخ ولا أعرف اسمه، وأحسب أن كنيته أبو الفضل، أو أبو الطهر! وما كان فهو اسم مفخم، ومعنى مرخم. فما أحوجه إلى سونيز عقل، وسعتر فطانة، حتى تحل مكالمته. وما كان أحسن حال السادة عند اللقاء حتى يكون حاله. نعم استننت الفصال حتى القرعاء.» وفي ختام هذه الرسالة يعين مكاناً للاجتماع عند الشيخ أبي القاسم ليعتذر إليه عما جرى من تقصير بحقه.

وهناك مكتوب آخر يوجهه إلى القاضي أبي نصر بن سهل أمرٌ من هذا لهجة؛ إذ يقول: «ما للقاضي، أعزه الله، يلقاني بوجه الزقوم، ويراني فلا يقوم؟! أنا أسأله أن يقتدي بغيره لا ... ألسن لقيامه أهلاً، لعن الله أكثرنا جهلاً، وأقلنا فضلاً، وأحسننا أصلاً. تلك القلنسوة ليست بأول قلانس الحكام، وتلك الشيبة ليست بأول شيبة في الإسلام، ونحن نخ ... في خير من تلك القلنسوة، ونصنع خيراً من تلك القمّحْدوة.<sup>٢</sup> فليحسن العشرة معي من بعد، ولست من رعيتك، وليجمل الصحبة في ظاهره إن لم يجملها من نيته. أو فليفعل ما شاء فإنها شقشقة هدرت، والجميل أجمل والسلام.»

ألا ترى معي أن الأستاذ يفرض نفسه على البشرية فرضاً، وأنه يشبه بشاراً من هذه الناحية كل الشبه، فهو ينحني باللوم والسب والشتم على من لا يرضي غطرسته وكبرياءه، أو يفضل الخوارزمي عليه.

قد يقال لماذا لم يعنك إلا بخل الأستاذ وكبرياؤه؟ الجواب أن كبرياء الأستاذ خلقت رسائله النارية، وبخله وحبه المال أبدع مقاماته الطريفة، كما سترى.

## جوانب بديع الزمان

### (١) آثار البديع

ليس لبديع الزمان من آثار غير الرسائل والمقامات والديوان، وهذه كلها لو جمعت في كتاب واحد لما بلغ حجمه حجم ديوان البحري، ولكن الأدب ليس كالخطب ليباع بالقناطير، وهو لا يُقاس بالكيلومترات كالصحاري، فهذه الآثار، على صغرها، بوأت الرجل منزلته العليا في الأدب العربي، فكان بعيد الأثر فيه.

وليس هذا النثر ولا هذه الرسائل من مواليد القرن الرابع. فالسجع قديم الميلاد كبير السن، والرسائل هي لغة الناس الطبيعية، وقد استعملوها حين عرفوا الورقة والقلم. كانوا يعتمدون في بدء أمرهم على الوفود، فيهيئ الزعيم بضع عبارات يعبر فيها عن غرض الجماعة الذين استفسروه، ثم نابت الرسائل عن وفود القبائل. كانت الرسالة العربية، في بدء عهدها، وجيزة قصيرة، صريحة واضحة، لا تفخيم فيها ولا مداورة، كرسالة عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص: «أما بعد؛ فقد ظهر من مالك ما لم يكن في رزقك، وما كان لك قبل أن أستعملك، فأني لك هذا؟ فاكتب إلي من أين لك هذا المال؟ وعجل.»

وكما كتب أحد الخلفاء إلى أحد عماله: «أحببناك فوليناك، اختبرناك فعزلناك، يدك في الكتاب، رجلك في الركاب، والسلام.»

وكما كتب غيره إلى عامل له يندرته: «كثر شاكوك، وقل شاكروك، فإما تعتدل وإما تعتزل، والسلام.»

ولما آلت إمامة رسائل الدواوين إلى الفرس المستعربين طال سفر الكلام، وتمطت المقدمات، فمطوا ما شاءوا، وأكثروا التبجيل والتعظيم. ومشيت الرسالة مع الدهور والعصور فصارت آلة الوزارات وسلمها، واستقل، إذ ذاك، أدب الرسائل، فوضعت له

إن نفس البديع المشتعلة تشغلك بها عنه الصنعة في رسائله وأكثر مقاماته، فهو يندمج فيما يكتب من موضوعات فتخرج كأنها جزء منه، فنقرؤها ولا نشعر أننا نقرأ سجعا نكرهه كرهما يعادل محبتهم له في ذلك الزمان.

## مقاماته

إن خطة المقامات هي من عمل البديع، فلا لابن فارس ولا لابن دريد يد في صنعها. فالهمذاني هو الذي ألبسها هذا الطراز الموشى، وعلى طريقه هذه التي شقها سارت عجلة الأدب ألف عام. فعبثا نحاول العثور على أثر لهذه الخطة عند غير البديع. أما المادة فسنرى أن صاحبنا قشها<sup>٦</sup> من هنا وهناك، وكأنني به كان يحاول فيما سرده من قصص، أن يكون له في كل غرض قول يحاول أن يبرز به المتقدمين وإنما بأسلوب آخر. يدلنا على هذا ما قاله في «المقامة الجاحظية» بلسان بطله أبي الفتح — أي الهمذاني — يقول: «إن الجاحظ منقاد لعريان الكلام يستعمله، نفور من معتاصه يهمله، فهل سمعتم له لفظة مصنوعة، أو كلمة غير مسموعة؟ فهو بعيد الإشارات، قليل الاستعارات، قريب العبارات.»

لقد كفانا الشيخ الإمام محمد عبده، منذ نصف قرن وأكثر، مئونة الرد على البديع حيث قال في ما علقه من حواش على هذه المقامة: «وهذه الأوصاف التي يعدها كأنها من مناقص كلام الجاحظ، هي أعلى مزايا الكلام عند أهله، وهي التي ترفع مقامه على غيره. وهذا المذهب الذي سلكه الجاحظ هو مذهب رجال البلاغة الأولين، ومجال فرسانها السابقين. أما المصنوعات، فهي من أحداث الموضوعات، لا ينظر إليها إلا صببة هذه الصناعة.»<sup>٦</sup>

فكأنني بالبديع، بعدما فرغ من أبي بكر، قد أراد التطاول إلى سدة الجاحظ العليا، فقشر له الإمام العصا، ومن قرع الباب سمع الجواب.

لا تفتش عن أخذ عنه البديع مقاماته فهو مبدعها، ولا عبرة بالحكايات والنوادر فهذه كانت ولا تزال، وقد نجد اليوم رجالا كأنهم بطل بديع الزمان يحتالون وينصبون وينتقلون من مكان إلى مكان، وفي كل مكان تراهم غيرهم، ولكن إذا فتشنا مقاماته الإحدى والخمسين رأينا في الكثير منها أشياء أخذها البديع من عند غيره، وجلاها وأبرزها بأسلوبه المصنوع فصارت كأنها له.

فلنبداً بالجاحظ. رحم الله ابن العميد الذي قال فيه: «كل الذين جاءوا بعده عيال عليه.» فالمقامة العلمية التي يصف فيها البديع العلم هي معارضة لوصف الجاحظ للكتاب، ولكن أين البديع المليح من ذلك الوجه القبيح! فقد قصر فيها عن أبي عثمان تقصيراً فاضحاً.

ومن قرأ بخلاء الجاحظ ووقف على حديث خالد بن يزيد عرف أن شيخنا الجاحظ هو أول من حدثنا عن القصص والتكديّة، والمكدين، وأن البديع، غفر الله له، أخذ هذا الحديث أيضاً وفصله مقامتين: الوصية، والرصافية. وما أظن قصيدة أبي دلف الخزرجي المشهورة في الساسانيين إلا من موحيات الجاحظ. وفي المقامة السجستانية سيماء من حديث خالد أيضاً، وهناك ومضات آخر نلمحها هنا وهناك.

وإذا انتقلنا إلى المقامات الأخرى رأينا الهمذاني يغير في التي سماها المقامة الخمرية على أبي نواس وغيره. فبديع الزمان في وصف الخمرة ومجالس اللهو، وتهافت الشباب على الملذات ووصف الغلمان يريد أن يكون له في النثر ما كان لأبي نواس وغيره في الشعر، ولا عجب فنثر هؤلاء هو شعر طليق، كالذي نسميه اليوم بالشعر المنثور. ولم يقف البديع عند هذا الحد، بل جمع في المقامة الحمدانية جميع أوصاف الخيل، المتفرقة في منظوم العرب ومنثورهم. ثم شاء أن يضرب في النقد بسهم فراح يباري الرواة فيه، وذلك في مقاماته: الشعرية والعراقية والقريضية، فبدأ في اثنتين منها رمازاً ساخراً متهكماً.

أما التشاتم في المقامة الدينارية، فله شبيهه في حكاية أبي القاسم البغدادي وفي رسالة للخوارزمي. وإذا نظرنا نظرة عامة إلى هذه المقامات رأيناها معرضاً لصور الحياة الاجتماعية في عصر البديع: عصر تحصيل المال من طريقه الحرام والحلال. فبديع الزمان يعالج فيها الأزمات النفسية والعقد الوجدانية الفاشية في عصره، ويرسم لنا صوراً اجتماعية أوحى بها إليه زمنه ومحيطه. رأيناها يصور لنا الغنى الطازج الحديث النعمة، كما يصور لنا البطولة المقرونة بالدهاء، ثم لا ينسى المدح الذي يستخدم له بطله أبا الفتح، فيفتح الله عليه أبواب الرزق، ويغرقه طوفان «خلف بن أحمد»... فالمقامات: الناجمية، والنيسابورية، والخلفية، والملوكية، والتميمية، والسارية، كل هذه جميعها في مدح «خلف» الذي خلف على الهمذاني وأغناه، ولا لوم ولا تثريب على البديع إن رأيناها يخص هذا الرجل الكريم بأكثر من عشر مقاماته. وبعض رسائله وقصائد ديوانه فما شكر السوق إلا من ربح.

إن في حكايات البديع احتيالاً ودهاءً. فتارة يضحك ضحكة بلهاء وتارة صفراء، كما يحدث لكل قارئ بعد مطالعة المقامة الأصفهانية، إنك لتشمئز من عمل أبي الفتح بالمصلين حين تركهم في سجدتهم الطويلة، فتعجب من نفس ميتة يحملها جسد نتن لا يحترم أقدس أقداس البشرية إذا كان يفوز بالدون من حطام الدنيا.

وتمر بمقامات البديع فتعجب بالمقامة المضيرية إذ تراها قصة عصرية قد تنوء عن مضارعتها اليوم قصة في تحليل الشخصيات ودرس النفسيات. وهناك فكاهة طريفة في المقامة الحلوانية. والمقامة الأسدية والبشرية تعدان من الأقايصيص ذوات العقد، وإن كان إلى جانب هذه قصص كالمقامة الأذربيجانية التي تبدو كأنها كتبت بلا استعداد ... فلا هي قصة ولا هي كلام طريف. وفي الجرجانية والبصرية يصور لنا الهمذاني من نسميهم اليوم «شحاذين بشرف».

ويوفق الأستاذ إلى صنع إطار لقصته بأوجز كلام كما ترى حين يصور لك بطل المقامة المكفوفية. أما في المقامات المدحية «الخلفية» فلا يوفق الأستاذ لا في القص ولا في الطرافة، وقد يجوز لنا أن نقول له كما قال هو لبطله: إنك لشحاذ. وسنرى إذا كنت تشاركنا في هذا الرأي حين تطالع بعضها في مختارات المقامات.

أما الأسلوب فهو هو، فالبديع خلاق عبارات كقوله: ليلة نابغية، وليلة في غير زيتها إلخ، كما أنه مغوار على غيره كما قلنا في غير هذا المقام. وقد رأيت تكرير عبارات وأفكار في المقامات والرسائل ولست أدري أيهما أسبق، ففي المقامة النيسابورية، وهي في مدح خلف، كلام مأخوذ من رسائله في هجو القاضي.

والرسالة التي تحمل رقم ١٥٦ في طبعة بيروت شرح الأحذب، تشبه مقامة الوصية وبعضها منقول بالحرف. وفيهما كلتيهما آراء بخلاء الجاحظ في الكرم.

أما التعابير الخاصة فتجدها في أكثر المقامات، وخصوصاً المقامات: القرديّة والأرمنية والخمرية وغيرها. وهناك مقامات مقصرة عن أخواتها، أو هي على غرار واحد، حتى يخيل إليّ أنه عملها ليتم بها عددًا نوى أن يبلغه، فإذا قرأت النهيدية والمجاعية رأيتهما توءمتين ...

بقي علينا أن نقول كلمة أخيرة وهي جواب عن هذا السؤال الذي كثيراً ما يرد: هل المقامة قصة؟ نعم يا سيدي، إنها قصة. والفرق بينها وبين قصص اليوم كالفرق بين هندامك أنت وهندام جدك، رحمه الله، ورحمني معه. ولكن ليست كل مقامات البديع قصصاً فقسّم منها لا شيء، والقسم الآخر شيء عظيم، وحسب الرجل ما خلق. إنه لفنان بديع.

هَفِظْ / معاني من قهبة الكندي  
الخواضن - يقال احتضن هذا الأمر؛ تولى رعايته  
والدفاع عنه

الكلمة / الحظن ، الجذر : حظن ، لوزن : فَعَلَ ( الحظن ) .

الرواشن - (رَشَنَ) على وزن (فَعَلَ) . الأرض فرشناها  
معدناها وبسطناها كما فرشت للاستقرار عليها .

الغشاة - (تغشأ الماء) : رَكِبَهُ البَعْرُ في خديرو أخوه . والغشاة  
الكجراية )

القسولة - قلة الضرورة و ضعف الرأي -

هشيما - يابسا ففتنا .

عُرم - مصدر (عَرِمَ) والعُرم ما ينوب الإنسان في حاله من ضرر  
بغير جنابة أو خيانة .

غَلَّة - شدة العطش وحرارته .

مُراضة / ما سقط من المعدن بعد قرصه ، بُرادة ، خراطة .

بهرجاً / زيفاً

حزف / ثبت يحازف ذات مامولة

شقيصاً / النهيب

الخنس / ذهب ضوؤه وأظلم ، وساخ وغار بها عليه

خَلَّة - كل نبتٍ حلو ، ويقابله الحَمَمَن .

•المقامة البغدادية من

مقامات بديع الزمان

الهمذاني

# التعريف بالمقامة

**المقامة** في اللغة هي المجلس، وفي الجاهلية كانت تدل على مجلس القبيلة وناديتها، وقد اتخذت **المقامة** في مراحل تشكلها وتطورها دلالات متنوعة ومختلفة؛ إذ اتخذت دلالة اجتماعية ثم دلالة دينية لدى الأمويين ثم دلالة أدبية فيما بعد، بعد أن كانت تدل على الموقف الذي كان يقف فيه الشخص الحكيم الواعظ بين يدي الخليفة أو جماعة من الناس متحدثاً في الوعظ الديني في العصر الإسلامي.

# المقامة البغدادية مفهومها اصطلاحيا عند الهمداني

• وقد انطلقت المقامة فيما بعد من أفقها اللغوي والمجازي لتمثل ألواناً من القصص والحكايات والمواعظ والأحاديث (والمحاضرة) حتى تبلورت في مفهومها الاصطلاحي عند (بديع الزمان الهمداني) الذي كتب (المقامة الفنية) التي تركز على عناصر وبنية فنية كما اتخذ عنده فن المقامة إلى حد ما شكلاً درامياً لم يسبقه أحد إليه من سابقيه أو معاصريه. ثم جاء (الحريري) في القرن الخامس الهجري ليطور الصياغة المقامية وذلك من حيث التماسك الدرامي والبناء اللغوي.

## آراء بعض الدارسين لفن المقامة

• وقد عد بعض الباحثين والدارسين المقامة فرعاً من فروع الأدب بالمفهوم الكلاسيكي القديم فيما نظر إليها البعض الآخر بوصفها فناً قائماً بذاته هو فن (المقامة).

## هل المقامة فناً قصصياً؟

• وقد اعتبر البعض المقامة فناً من فنون الأصوصة أو القصة محاولة منهم في سد ثغرة في تاريخ الأدب العربي القديم متمثلة في غياب (فن القصة) عنه حسب بعض الآراء التي روج لها بعض الباحثين والمستشرقين. فيما ذهب البعض الآخر من الباحثين إلى أن المقامة ليست قصة، وإنما هي حديث بليغ، فليس فيها من القصة إلا ظاهرها فقط. وهي تبعاً لذلك أدنى إلى الحيلة منها إلى القصة.

## المقامة أدب نثري فقط

- وبسبب طغيان الأسلوب اللغوي في **المقامة**، رأى بعض الباحثين أن البناء الفني للمقامة الذي يعتمد اللغة فقط وعلى حساب الشخصية والحدث (الفعل) يجعل من **المقامة** فناً لا يقترب من (المسرحية) فناً وأدبياً، بل لا يقترب من (القصة) أساساً، بل هو شكل من أشكال الأدب النثري (الخاص).

## العناصر الرئيسية التي تتكون منها المقامة وهي:

- الراوي الذي يمثل العمود الفقري في النص المقامي.
- \*البطل الذي يمثل نموذجا إنسانياً واقعياً ويجسد الواقع الطبقي.
- \*الحدث الذي يعبر عن صورة الصراع بين الخير والشر بصورة انتقادية ساخرة وتهكمية تقترب من الإطار الكوميدي المسرحي.
- \*الصنعة اللفظية في بعض ما تحمله من صورة بلاغية وشعرية.

## المقامة جنساً أدبياً قائماً بذاته

• فالمقامة إذن جنس فني قائم بذاته يتمثل بداخله عدة أشكال فنية ففيهما ملامح أدبية سردية من القصة وأخرى من المقالة، مثلما تتوفر على ملامح من فن المسرحية مع تميز واضح بوجود ملامح (درامية) مبسطة وغير مركزة إضافة إلى وجود إرهاصات مسرحية يؤكدها المناخ العام للمقامة والشخصيات والأسلوب ذي النزعة الحوارية فضلاً عن اعتماد المقامة على مفارقة (كوميديّة) ذات طابع مسرحي تمثيلي.

## المقامة شكل من أشكال التمسرح المنقوص

ومن نافلة القول أن هذا النفس الدرامي المبسط والنزوع المسرحي (المحدد) الذي تضمنته المقامة لا يكفي لتتويجها فنا مسرحياً عربياً مكتملاً وناضجاً، **فالمقامة** شكل من أشكال التمسرح المنقوص وكان يمكن لها أن تتبلور إلى شكل فني هو أقرب إلى المسرحية لو أنه اعتمد الحبكة المتقنة (مع شيء من التعقيد المطلوب) دون المغالاة في المحاكاة اللفظية والأساليب اللغوية الزاخرة بالحلية اللفظية المجردة.

## الخلاصة

• نخلص إلى القول أن **فن المقامة** كان نواة لمشروع أدب مسرحي ذي نزعة كوميدية وطابع اجتماعي فيما لو تهيأت له الظروف التاريخية والفكرية الملائمة لتطوره وإنضاجه.

## المقامة البغدادية

حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ هِشَامٍ قَالَ : اشْتَهَيْتُ الْأَزَادَ (١) . وَأَنَا بِيَبْغَدَازِ  
وَأَيْسَ مَعِيَ عَهْدٌ عَلَى نَفْسِي (٢) . فَخَرَجْتُ أَنْتَهَزُ مَحَالَهُ حَتَّى أَهْلِي بِبَغْدَادِ  
الْكَرْخِ (٣) . فَإِذَا أَنَا بِسَوَادِيَّ يَسُوقُ بِالْجَهْدِ حِمَارَهُ (٤) . وَيُطَرِّفُ  
بِالْعَقْدِ إِزَارَهُ مَرْفُوعًا : ظَفِرْنَا وَاللَّهِ بِصَيْدِي . وَحَيَّاكَ اللَّهُ أبا زَيْدٍ  
مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ، وَأَيْنَ نَزَلْتَ ، وَمَتَى وَاقِفَيْتَ ، وَهَلُمَّ إِلَى الْبَيْتِ (٥) .  
فَقَالَ السَّوَادِيُّ : لَسْتُ بِأَبِي زَيْدٍ . وَلَكِنِّي أَبُو عُبَيْدٍ . فَقُلْتُ :  
نَعَمْ لَعَنَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ . وَأَبْعَدَ النَّسِيَانَ . أَنْسَانِيكَ طُولُ الْعَهْدِ .  
وَأَذْهَابُ الْعَهْدِ (٦) . فَكَيْفَ حَالُ أَبِيكَ أَشَابَ كَهْمِي . أَمْ شَابَ

السير في العمل لانه خير لهم من حفظ مايقوله  
(١) تقدم في المقامة الازاديه أن الازاد نوع من التمر الجيد (٢) أي والحال  
أني مدم لامل عندي (٣) المحال : جمع محله والمراد بها الاماكن التي يوجد  
بها الاراذ وانتهاز المراد منه اتلس وأقصد ولكنك جعلها كالغنيمة التي يسارع  
لانتهازها اللبق والكرخ محل ببغداد والضمير في أحاني راجع إلى الازاد من  
اسناد الفعل للسبب (٤) السواد ريف العراق وقراه والنسبة إليه سوادى  
والمراد رجل من أهله (٥) أراد بالصيد ذلك الرجل ثم أقبل عليه بمحادثه  
ويكلمه ويتدخل معه لينال منه ما أراد (٦) أخذ يدخل بحيلته في روع السوادى  
أنه أليف قديم وصاحب من عهد بعيد فلما أخطأ تكنيته وخشى ألا تجوز  
حيلته عمد إلى استعمال المعاذير بطول أمد الفراق وبعد عهد التلاق

بَعْدِي ؛ فَقَالَ : فَذَنَيْتَ الرَّبِيعَ عَلَى دِمْنَتِهِ <sup>(١)</sup> . وَأَرْجُو أَنْ يُصَيِّرَهُ  
 اللَّهُ إِلَى جَنَّتِهِ . فَقُلْتُ : إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَلَا حَوْلَ وَلَا  
 قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَمَدَدْتُ يَدَ الْبِدَارِ . إِلَى الصَّدَارِ . أُرِيدُ  
 تَمْزِيغَهُ <sup>(٢)</sup> . فَقَبَضَ السَّوَادِي عَلَى خَصْرِي بِجَمْعِهِ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ :  
 نَشَدْتُكَ اللَّهُ لَا مَرْفَاقَهُ . فَقُلْتُ : هَلُمَّ إِلَيَّ الْبَيْتِ نَصِيبَ غَدَاةٍ .  
 أَوْ إِلَى السُّوقِ نَشْرَ شَوَاءٍ . " شَوْقٌ أَقْرَبُ . وَطَمَاةٌ أَطْيَبُ .  
 فَأَسْتَمْتُهُ رَحْمَةً الْقَرِيمِ . وَعَظْمَةٌ عَائِنَةُ اللَّقِيمِ <sup>(٤)</sup> . وَضَمٌّ . وَكَمْ يَعْلَمُ  
 أَنَّهُ وَقَعَ بِرُحْمِ أَيْدِنَا شَوَاءً يَتَقَا ضُرَّ شَوَاوِدُ عَرَقًا . وَتَتَسَايَلُ جُودَا بَانَهُ  
 مَرَقًا <sup>(٥)</sup> . فَقُلْتُ : أفرز لأبي زيدٍ من هذا الشَّوَاءِ . ثُمَّ زِنِ أُمَّ مِنْ  
 تِلْكَ الْخُلُوكِ . وَاخْتَرَاهُ مِنْ نِيَّاتِ الْأَطْبَاقِ . وَأَخْذِ عَامَهَا أَوْ رَاقٍ <sup>صدا</sup>

( ١ ) المراد بالدمنة القبر وكنى بذلك عن موته

( ٢ ) البدار المبادرة والمسارة ، والصدار ثوب يلبس مما يلي الجسد والمعنى  
 أنه حين سمع بموت أبيه بادر الى ثوبه ليمزقه اظهارا للحزع وتأكيذا للحيلة  
 بأنه صديق أبيه (٣) جمع اليد بالضم قبضتها والمعنى أنه قبض بكل يده عليه  
 ليمنعه من تمزيق صدره ( ٤ ) استغزته : اسهتوته وحركته بشدة ، والحمة  
 في الأصل ابرة العقرب التي تلسع بهائم حملت على الشدة مطلقا ، والقرم :  
 الشهوة البالغة لاكل اللحم واللحم السرعة في الاكل والمعنى أن شدة حبه  
 للطعام وعظيم شوقه اليه أسرط به الى موافقتي ( ٥ ) الجودابة رغيف يخبز  
 وفوقه طائر أو قطعة لحم

الرُّقَاقِ وَرُشِّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ مَاءِ السَّمَّاقِ (١) أَيْسَا كَلَهُ أَبُو زَيْدٍ  
 هَنِيئًا . فَتُحْتَمَى الشَّوَابُ بِسَاطُورِهِ (٢) . عَلَى زُبْدَةٍ تَنُورِهِ . فَجَعَلَهَا  
 كَالْكُحْلِ سَحَقًا ، وَكَالطَّحْنِ دَقًّا . ثُمَّ جَلَسَ وَجَلَسَتْ . وَلَا يَثْسِبُ  
 وَلَا يَثْنُ . حَتَّى اسْتَوْفِينَا وَقَانَتْ لَصَاحِبِ الْحَلْوَى : زِنْ لِي زَيْدٍ  
 مِنَ اللُّوزِ بِنَجِ رَطَابَتِهِ وَهُوَ حَرِيٌّ فِي الْخَلُوقِ . وَأَمْضِي فِي الْعُرُوقِ .  
 وَابْتَسَكَنَ أَيْلِي الْعُمَرُ . بِوَمِي الْمَشْرِ . رَقِيقِ الْعَشْرِ . كَثِيفِ الْحَشْوِ  
 لَوْلَوِي الدَّهْنِ . كَهَيْ اللَّوْنِ . يَذُوبُ كَالصَّمْنِ . قَبْلَ الْمَضْغِ . لِيَا كَلَهُ  
 أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا . قَالَ : فَوَدَّعَهُ ثُمَّ وَعَدَ وَوَعَدَتْ . وَجَرَّدَ وَجَرَّدَتْ (٣)  
 حَتَّى اسْتَوْفِينَا . ثُمَّ قُلْتُ . يَا أَبَا زَيْدٍ مَا أَحْوَجُنِيَا إِلَى مَاءٍ يُشْبِهُ شَعْرَ  
 بِالنَّجِ . يَقْمَعُ هَذِهِ الصَّارَةَ وَفَيْئًا هَذِهِ اللَّفْمَ الْحَبَارَةَ (٤) . إِبْجَلِسْ

(١) السَّمَّاقُ حَبٌّ صَغِيرٌ حَمْرٌ حَامِسٌ (٢) السَّاطُورُ سَكِينٌ عَظِيمَةٌ وَهَذَا الْأَسْمُ  
 تَعْرِفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ (٣) اللُّوزُ بِنَجٍ نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى يَتَّخِذُ مِنَ  
 الْخَبْزِ وَيَسْقَى بَدَنَهُ لِلْبُزِّ وَتُحْتَمَى بِالنَّقْلِ وَكَوْنُهُ أَيْلِي الْعُمَرُ أَيُّ مَا صَنَعَ لِيَلَا  
 نَهَارِي الدَّشْرَ أَيُّ وَطَهَرَ نَهَارًا لِيَكُونَ قَدْ شَرِبَ دَهْنَهُ وَوَعَدَهُ  
 (٤) أَيُّ شَمْرٍ عَنِ سَاعِدِهِ لِيَسْرَعَ فِي الْأَكْلِ (٥) يَشْمَعُ : يَخْلَطُ وَمِنْ شَمْرٍ  
 قِيلَ لِلخَمْرِ : مَشْمَعَةٌ لِأَنَّهَا تَشْرَبُ مَخْلُوطَةً بِالمَاءِ كَثِيرًا قَالَ .  
 مَشْمَعَةٌ كَانِ الْحَمْرُ فِيهَا إِذَا مَا المَاءُ خَاطَهَا سَخِينَا  
 وَيَقْمَعُ : يَتَهَرَّ ، وَالصَّارَةُ . شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَيَفَيْئًا : يَكْسِرُ وَيَخْتَفِ . وَالْمَعْنَى  
 أَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى المَاءِ الْمَخْلُوطِ بِالنَّجِ لِيَرُدَّ عَلَيْنَا سَطَوَاتِ الْحَرِّ وَيَخْتَفِ مِنْ حِدَّةِ

يا أبا زيدٍ حتى تأتيك بسقاء . يأتيك بشربة ماء . ثم خرجت  
 وجلست بحيث أراه ولا يراني أنظر ما يصنع . ولما أبطأت عليه  
 فم السوذي إلى حماره فاعتلق الشواء بazarه . وقال : أين  
 من ما أكلت ؟ فقال أبو زيد : أكلته ضيفا . فأكمه لكمة . وتني  
 عاينه باصمه . ثم قال الشواء : هاك . وهى دعوتك زن يا أبا  
 القحبه عشرين . فحمل السوذي ينسكى ويحل بده أسنانه  
 ويقول : كم فأت لك القرند . أنا أبو عبيد . وهو يقول :  
 أنت أبو زيد . فأشدت :

لا تَقْمَدَنَّ بِكُلِّ حَالِهِ  
 وَأَسْضَنْ بِكُلِّ عَضِيهِ  
 فَامْرَأَةٌ بِهَجْرٍ لَا مَحَالَةَ

هذا الاكل في أجوافنا ( ١ ) اعتلق تعلق ومسك أى ن الشواء لم يتركه  
 يخرج بل أمسك به ليستوي حقه منه ( ٢ ) أكلته ضيفا أى كنت مدعوا  
 لتناول هذا الطعام فلا يحل لك أن تطالبنى بشمنه لأن الضيف لا يدفع ثمن  
 ما يأكل ( ٣ ) هاك : اسم فعل بمعنى حذ والمضى . تناول من الضرب والاكم  
 ما أنت به حابق ( ٤ ) القحبة : الوقاحة وسوء الادب ومعنى زن عشرين :  
 أعط وزن عشرين درهما ( ٥ ) المامنى : لا تكن خائر القوي فتقعد عن  
 طلب الرزق وأنت تعلم أنه لا يأتيك حتى تعمل له ولا يقبل عليك حتى  
 تسير إليه بل أجهد نفسك ، وادأب في السعي إليه ، ولا تدخر وسعاً في تحصيله  
 ( ٦ ) أي أنه لا بد أن يأتي على المرء يوم يعجز فيه عن القيام بحاجته

## الليلة الأولى

وصلتُ أيتها الشيخ - أطال الله حياتك - أول ليلة إلى مجلس الوزير - أعز الله نصره، وشدَّ بالعصمة والتوفيق أزره - فأمرني بالجلوس، وبَسَطَ لي وجهه الذي ما اعتراه منذ خُلِقَ العُبوس؛ ولَطَّفَ كلامه الذي ما تَبَدَّلَ منذ كان لا في الهزل ولا في الجدِّ، ولا في الغضب ولا في الرضا.

ثم قال بلسانه الذليق، ولفظه الأنيق: قد سألتُ عنك مرَّاتٍ شيخنا أبا الوفاء، فذكر أنك مراع لأمر البيمارستان من جهته، وأنا أزيأ بك عن ذلك، ولعلِّي أعرضك لشيء أتبه من هذا وأجدى، ولذلك فقد تاقت نفسي إلى حضورك للمحادثة والتأنيس، ولأتعرَّفَ منك أشياء كثيرة مختلفة ترَدُّدُ في نفسي على مرَّ الزمان، لا أحصيها لك في هذا الوقت، لكنني أنثرها في المجلس بعد المجلس على قدر ما يسنح ويعرض، فأجبنني عن ذلك كله باسترسال وسكونٍ بال؛ بملء فيك، وجَمَّ خاطرك، وحاضرِ عِلْمِكَ؛ ودَغَّ عنك تفننَ البغداديين...<sup>(١)</sup> مع عفو لفظك، وزائدٍ رأيك، وربح ذهنك؛ ولا تجبنُ جُبْنَ الضعفاء، ولا تتأطرُ تأطرَ الأغبياء<sup>(٢)</sup>؛ واجزم إذا قلت، وبالغ إذا وصفت؛ وصدق إذا أسندت، وافصل إذا حكمت، إلا إذا عرَّضَ لك ما يوجب توقُّفاً أو تهادياً؛ وما أحسن ما قال الأول:

لا تُفدِّحُ الظَّنَّ في حُكْمِهِ      شيمته عدلٌ وإنصافُ  
يَمْضِي إذا لم تَلْقَه شبهةً      وفي اعتراضِ الشكِّ وقافُ  
وقد قال الأول:

أبالي البلاء وإني امرؤ      إذا ما تبئنتُ لم أرتبِ  
وكن على بصيرة أني سأستدلُّ مما أسمع منكَ في جوابك عما أسألك عنه على صدقك وخلافه، وعلى تحريفك وقرافه.

فقلتُ: قبلُ كلُّ شيءٍ أريد أن أجاب إليه يكون ناصري على ما يراد مني فإنني إن مُنِعْتُهُ نكَلْتُ، وإن نكَلْتُ قَلَّ إفصاحي عما أطلبُ به وخِفْتُ الكساد،

(١) كلمة مطموسة، وتفنن البغداديين: استطرداهم في الكلام وخروجهم فيه من فن إلى فن.

(٢) التأطر: التحبس والتثني، شبه به وقوف الغبي وتردده في جواب ما يسأل عنه.

وقد طَمِعْتُ بِالنِّفَاقِ<sup>(١)</sup> وانقلبتُ بالخيبة، وقد عقدتُ خِنْصِرِي على المسألة .  
فقال - حَرَسَ اللَّهُ رُوحَهُ -: قل - عافاك الله - ما بدا لك، فأنت مجاب إليه ما  
دمتَ ضامناً لبلوغ إرادتنا منك، وإصابة غرضنا بك .

قلت: يُؤذَنُ لي في كاف المخاطبة، وتاء المواجهة، حتى أتخلص من  
مزاومة الكناية ومضايقة التعريض، وأركبُ جَدَدَ القولِ مِنْ غير تَقِيَّةٍ ولا تَحَاشٍ ولا  
مُحاوِشَةٍ ولا انجِياشٍ .

قال: لك ذلك، وأنت المأذون فيه، وكذلك غيرك، وما في كاف المخاطبة وتاء  
المواجهة؟ إن الله تعالى - على علو شأنه، وبسطة ملكه، وقدرته على جميع خلقه -  
يواجه بالتاء والكاف، ولو كان في الكناية بالهاء رفعةً وجلالةً وقدر ورتبة وتقديس  
وتمجيد لكان الله أحقَّ بذلك ومقدماً فيه، وكذلك رسوله ﷺ والأنبياء قبله - عليهم  
السلام - وأصحابه - رضي الله عنهم - والتابعون لهم بإحسان - رحمة الله عليهم -  
وهكذا الخلفاء، فقد كان يقال للخليفة: يا أمير المؤمنين أعزك الله، ويا عمرُ أصلحك  
الله؛ وما عاب هذا أحد، وما أنف منه حسيب ولا نسيب، ولا أباه كبيرٌ ولا شريفٌ؛  
وإني لأعجب من قوم يرغبون عن هذا وشبهه، ويحسبون أن في ذلك ضعةً أو نقيصةً  
أو خطأً أو زرايةً، وأظن أن ذلك لعجزهم وفُسُولَتِهِمْ<sup>(٢)</sup>، وانخزالهم وقلتتهم  
وضؤولتهم، وما يجدونه من الغضاضة في أنفسهم، وأن هذا التكلُّف والتجبرَ يحوان  
عنهم ذلك النقص، وذلك النقص ينتفي بهذا الصلْف؛ هيهات، لا تكون الرياسة حتى  
تصفو من شوائب الخيلاء، ومن مقابح الزُّهو والكبرياء .

فقلتُ: أيها الوزير، قد خالطتُ العلماء، وخدمت الكبراء وتصفحتُ أحوال  
الناس في أقوالهم وأعمالهم وأخلاقهم، فما سمعتُ هذا المعنى من أحد على هذه  
السِّيَاقَةِ الحسنة والحجَّةِ الشافية والبلاغ المبين؛ وقد قال بعض السلف الصالح: «ما  
تَعَاظَمَ أحد على مَنْ دُونَهُ إِلَّا بِقَدْرِ مَا تَصَاغَرَ لِمَنْ فَوْقَهُ» . والتصاغر دواء النفس،  
وسجِيَّةُ أهل البصيرة في الدنيا والدين؛ ولذلك قال ابن السَّمَاكِ للرشيد - وقد عَجِبَ  
من رَقَّتْهُ وَحُسْنِ إِصَاخَتِهِ لموعظته وبلغ قبوله لقوله وسرعة دمعته على وجنته -: «يا  
أمير المؤمنين، لتواضعك في شرفك أشرفُ من شرفك، وإني أظن أن دمعتك هذه قد  
أطفأت أودية من النار وجعلتها برداً وسلاماً» .

قال: هذا باب مُفْتَرَقٌ فيه، وَرَجَعْنَا إلى الحديث فإنه شهِيٌّ، سيِّماً إذا كان من  
خطرات العقل، قد خُدم بالصواب في نَعْمَةٍ ناغِمة، وحروف متقاومة؛ ولفظ عَذْبٌ،

(١) النفاق ضد الكساد .

(٢) الخسة والضعف .

ومأخذ سهل؛ ومعرفة بالوصل والقطع، ووفاء بالنثر والسجع؛ وتباعد من التكلف الجافي، وتقارب في التلطف الخافي، قاتل الله ذا الرمة حيث يقول:

لها بشرٌ مثل الحرير ومنطقٌ رخيّم الحواشي لا هراء ولا نزر  
وكنت أنشد أيام الصبا هذا بالذال، وكان ذلك من سوء تلقين المعلم؛ وبالعراق  
ردّ عليّ وقيل: هو بالزاي؛ وقد أجاد القطامي أيضاً وتغزل في قوله:

فهنّ ينبذن من قول يُصِبن به مواقع الماء من ذي الغلة الصادي  
قلت: ولهذا قال خالد بن صفوان حين قيل له: أتملّ الحديث؟ قال: إنما يُملّ  
العتيق، والحديث معشوق الجسّ، بمعونة العقل، ولهذا يُولّع به الصبيان والنساء.

فقال: وأي معونة لهؤلاء من العقل ولا عقل لهم؟

قلت: ههنا عقل بالقوة وعقل بالفعل، ولهم أحدهما وهو العقل بالقوة، وههنا عقل  
متوسط بين القوة والفعل مُزْمِع، فإذا برز فهو بالفعل، ثم إذا استمرّ العقل بلغ الأفق؛  
ولفرط الحاجة إلى الحديث ما وضع فيه الباطل، وخُلبت بالمُحال ووُصل بما يُعجب  
ويُضحك ولا يؤول إلى تحصيل وتحقيق، مثل (هزار أفسان)<sup>(١)</sup> وكلّ ما دخل في جنسه  
من ضروب الخرافات، والجسّ شديد اللّهج بالحادث والمُحدث والحديث، لأنه قريب  
العهد بالكون، وله نصيب من الطرافة. ولهذا قال بعض السلف: «حادثوا هذه النفوس  
فإنها سريعة الدثور»، كأنه أراد اضقلوها واجلّوا الصدا عنها، وأعيدوها قابلة لودائع  
الخير، فإنها إذا دثرت - أي صدت، أي تغطت؛ ومنه الدثار الذي فوق الشعار - لم يُنتفع  
بها؛ والتعجب كنه منوط بالحادث؛ وأما التعظيم والإجلال فهما لكلّ ما قدّم: إما  
بالزمان، وإما بالدهر؛ ومثال ما يقدم بالزمان الذهب والياقوت وما شابههما من الجواهر  
التي بعد العهد بمبادئها، وسيمتدّ العهد جداً إلى نهاياتها؛ وأما ما قدّم بالدهر، فكالعقل  
والنفس والطبيعة؛ فأما الفلك وأجرامه المزدهرة في المعانقة العجيبة، ومناطيقه الخفية،  
فقد أخذت من الدهر صورة إلهية، وأحدثت فيما سلف منها صورة زمانية.

فقال: بقي أن يتصل به نعت العتيق والخلق.

فكان من الجواب أنّ العتيق يقال على وجهين: فأحدهما يشار به إلى الكرم  
والحُسن والعظمة، وهذا موجود في قول العرب: «البيت العتيق»؛ والآخر يشار به  
إلى قديم من الزمان مجهول. فأما قولهم: «عبد عتيق»، فهو داخل في المعنى الأول،  
لأنه أكرم بالعتق، وارتفع عن العبودية، فهو كريم. وكذلك «وجه عتيق» لأنه أعتقه  
الطبيعة من الدمامة والقبح. وكذلك «فرس عتيق».

(١) كتاب في الخرافات نقل ابن النديم معنى هذا الاسم ألف خرافة.

وأما قولهم: «هذا شيء خَلَقَ»، فهو مضمَّن معنيين: أحدهما يشار به إلى أن مادته بالية؛ والآخر أن نهاية زمانه قريبة. وكان ابنُ عَبَاد قال لكتابه مرة - أعني ابن حسولة - في شيء جرى... «نعم، العالم عتيق ولكن ليس بقديم» أي لو كان قديماً لكان لا أول له، ولما كان عتيقاً كان له أول، ومن أجل هذا الاعتقاد وصفوا الله تعالى بأنه قديم، واستحسنوا هذا الإطلاق. وقد سألت العلماء البصراء عن هذا الإطلاق، فقالوا: ما وجدنا هذا في كتاب الله - عز وجل - ولا كلام نبيه - ﷺ - ولا في حديث الصحابة والتابعين. وسألت أبا سعيد السيرافي الإمام: هل تعرف العرب أن معنى القديم ما لا أول له؟ فقال: هذا ما صح عندنا عنهم ولا سبق إلى وهمنا هذا منهم، إلا أنهم يقولون: «هذا شيء قديم» و«بنيان قديم» ويسرِّحون وهمهم في زمانٍ مجهولٍ المبدأ.

فقال: قد مرَّ في كلامك شيء يجب البحث عنه، ما الفرق بين الحادث والمُخَدَّث والحديث؟

فكان من الجواب أن الحادث ما يُلحَظ نفسه والمُخَدَّث ما يلحظ مع تعلقٍ بالذي كان عنه محدثاً. والحديث كالمتوسط بينهما مع تعلقٍ بالزمان ومن كان منه.

وهنا شيء آخر، وهو الحدَثان والجِدْثان؛ فأما الأول فكأنه لما هو<sup>(١)</sup> مضارعٌ للحادث، وأما الجِدْثان فكأنه اسم للزمان فقط، لأنه يقال: «كان كذا وكذا في جِدْثان ما ولي الأمير»، أي في أول زمانه، وعلى هذا يدور أمرُ الحدث والأحداث والحادث والحوادث. «وفلان جِدْثُ مُلوكٍ» كله من ديوان واحد وواد واحد وسَبْك واحد.

قال: «ما الفرق بين حَدْثٍ وَحَدْثٍ؟»

قلت: لا فرق بينهما إلا من وجهة أن حَدْثٍ تابع لِقَدْمٍ، لأنه يقال: أَخَذَهُ ما قَدُمَ وما حَدْثٍ؛ فإذا قيل لإنسان: حَدْثِ يا هذا. فكأنه قيل له: صِلْ شيئاً بالزمان يكون به في الحال، لا تقدّم له من قبل.

ثم رجعتُ فقلت: ولفوائد الحديث ما صتّف (أبو زيد) رسالة لطيفة الحجم في المنظر، شريفة الفوائد في المخبر، تجمع أصناف ما يُقتبس من العلم والحكمة والتجربة في الأخبار والأحاديث، وقد أحصاها واستقصاها وأفاد بها. وهي حاضرة.

فقال: أحملها وكتبها، ولا تَمِلْ إلى البخل بها على عادة أصحابنا الغثاث. قلت: السمع والطاعة.

ثم رويتُ أن عبد الملك بن مروان قال لبعض جلسائه: قد قضيتُ الوطر من كل شيء إلا من محادثة الإخوان في الليالي الزهر، على التلال العفر.

وأحسن من هذا ما قال عمر بن عبد العزيز قال: والله إنني لأشتري ليلة من

(١) أي موضوع لما هو.

ليالي عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبة بن مسعود بألف دينار من بيت مال المسلمين .  
فقیل : یا امیر المؤمنین ، أتقول هذا مع تحريك وشدة تحفظك وتنزهك؟ فقال : أين  
يذهب بكم؟ واللہ إني لأعود برأيه ونصحه وهدايته على بيت مال المسلمين بالوف  
وأوف دنائير، إن في المحادثة تلقيحاً للعقول، وترويحاً للقلب، وتسريحاً للهمم،  
وتنقيحاً للأدب .

قال : صدق هذا الإمام في هذا الوصف، إن فيه هذا كله .

قلتُ : وسمعتُ أبا سعيد السيرافي يقول : سمعتُ ابن السراج يقول : دخلنا على  
ابن الرومي في مرضه الذي قضى فيه ، فأنشدنا قوله :

ولقد سئمتُ مآربي فكانَ أطيَّبَها خبيثُ  
إلا الحديثُ فإنَّه مثلُ اسمه أبداً حديثُ

وقال سليمان بن عبد الملك : « قد ركبنا الفارة ، وتبطنا الحساء ، ولبسنا اللين ،  
وأكلنا الطيب حتى أجمناه<sup>(١)</sup> ، وما أنا اليوم إلى شيءٍ أحوجُ مني إلى جليس يضع عني  
مؤونة التحفظ ويحدثني بما لا يمجج السمع ، ويطرِب إليه القلب » . وهذا أيضاً حقٌ  
وصواب ، لأنَّ النفس تملُّ ، كما أنَّ البدن يكلُّ ؛ وكما أنَّ البدن إذا كلَّ طلب الراحة ،  
كذلك النفس إذا ملَّت طلبت الرُّوح وكما لا بد للبدن أن يستمدَّ ويستفيد بالجِمام الذاهب  
بالحركة الجالبة للنَّصب والضجر ، كذلك لا بد للنفس من أن تطلب الرُّوح عند تكاثف  
المَلل الداعي إلى الحرج فإن البدن كثيفُ النفس ، ولهذا يُرى بالعين ، كما أنَّ النفس  
لطيفة البدن ، ولهذا لا توجد إلا بالعقل ؛ والنفس صفاء البدن ، والبدن كدُر النفس .

فقال : أحسنت في هذه الروايات على هذه التوشیحات وأعجبني ترخُّمك على  
شيخك أبي سعيد ، فما كلُّ أحد يسمع بهذا في مثل هذا المقام ، وما كلُّ أحد يابه لهذا  
الفعل ؛ هات ملححة الوداع حتى نفرق عنها ، ثم نأخذ ليلة أخرى في شجون الحديث .

قلت : حدَّثنا ابن سيف الكاتب الراوية ، قال : رأيت جَحْظَةَ قد دعا بناءً ليبي له  
حائطاً ، فحضر ، فلما أمسى اقتضى البناء الأجرة ، فتماكسا<sup>(٢)</sup> وذلك أنَّ الرجل طلب  
عشرين درهماً ؛ فقال جحظة : إنما عملت يا هذا نصفَ يوم وتطلب عشرين درهماً؟  
قال : أنت لا تدري ، إني قد بنيت لك حائطاً يبقى مائة سنة ؛ فبيئتما هما كذلك وجبَ  
الحائطُ وسقط ؛ فقال جحظة : هذا عملك الحسن؟ قال : فأردت أن يبقى ألف سنة؟  
قال : لا ، ولكن كان يبقى إلى أن تستوفي أجرتك . فضحك - أضحك اللہ سنه - .

(١) أي كرهناه ومللناه .

(٢) أي تشاخا في الأجرة .

# عنوان المحاضرة

• ابو حيان التوحيدي

## من هو ابو حيان

أبو حيان التوحيديُّ يُعدُّ من أبرز الأدباء  
والفلاسفة في **القرن الرابع الهجري**، ويُعتبر أيضاً  
من مُجددي ذلك العصر وروّاده في الأدب،  
والتصوّف، وقد امتاز بسعة ثقافته، و حدة ذكائه،  
وجمال أسلوبه التعبيري اللغوي وتنوعه،  
**وامتازت مؤلفاته** بذلك أيضاً؛ إذ إنها غزيرة  
المحتوى، ومُنوّعة الأسلوب والمضامين، وقد كان  
التوحيدي حريصاً على حضور مجالس العلم،  
والفكر، والفلسفة، والأدب، وحريصاً أيضاً على  
التواصل مع أدباء زمانه، وعلماء عصره.

## اسمه الكامل

- اسمه علي بن محمد بن العباس التوحيديّ البغداديّ، وقد غلبت كنيته اسمه فاشتهر بأبو حيان التوحيديّ، وقد قيل إنّ أصله من شيراز، أو من نيسابور، وأمّا سبب نسبه إلى التوحيد؛ فيرجع ذلك إلى أنّ أباه كان يبيع نوعاً من التمر في العراق، يُقال له تمر التوحيدي

# مصنفات ابو حيان التوحيدي

- **مصنفات** أبي حيان للتوحيديّ العديد من المصنّفات والكُتب، منها ما وصل إلينا وتمّ نشره بعد طباعته، ومنها ما لم يُطبع ولم يصل إلينا، وفي ما يأتي ذكرٌ لتلك الكتب التي تمّ نشرها
- **كتاب الإمتاع والمؤانسة** وهو من أمتع وأنفع كتب التوحيديّ، ويُعدُّ من المصادر الثمينة التي ساهمت في الاطلاع على البيئة الاجتماعيّة، و البيئة الثقافيّة، والبيئة الفكريّة التي كانت سائدة في عصره.
- **كتاب البصائر والذخائر**
- **كتاب المقابسات**
- **كتاب الهوامل والشوامل**
- **كتاب أخلاق الوزيرين**
- **كتاب الإشارات الإلهيّة والأنفاس الروحانيّة، وهو كتاب يُعدُّ من أبرز كتب التصوّف والأدب.**

# مصير كتب ابو حيان ووفاته

- **مصير كُتُب أبي حيان ووفاته عبَّرَ التوحيدِيّ في كتبه عمّا يعانيه** من كَدْرٍ، وما يَجْرَحُ فؤاده من حرمان وياس، فكان يَعْتَصِرُ أَلماً وحرناً من شدة الفقر، وضيق العيش، وقسوة الناس ومجافاتهم له ولعلمه الذي دوّنه في كتبه، إلاّ أنّه لم يستمع لشكواه أحد، ولم يكثر لحاله قريب ولا بعيد؛ فبلغ به اليأس مَبْلَغاً عظيماً، ولم يُعَدِ يطيق الصبر أكثر على جفاء الناس له، وعدم تقديرهم للعلم الذي كتبه، والجهد الذي بذله، والمَشَقَّةَ التي عاناها، **فَجَمَعَ كُتُبَهُ وَأَحْرَقَهَا كُلَّهَا، وَقَالَ حينها:** "إني جمعت أكثرها للناس لطلب المثالة منهم، ولعقد الرياسة بينهم، ولمد الجاه عندهم، فحُرِمْتُ ذلك كله... لقد أمسيتُ غريب الحال، غريب اللفظ، غريب النُّحْلَة، غريب الخِل، مُسْتَأْنِسًا بِالْوَحْشَةِ، قَانِعًا بِالوَحْدَةِ، مُعْتَادًا لِلصَّمْتِ، مُلَازِمًا لِلْحَيْرَةِ، مُحْتَمِلًا لِلأَذَى، يائِسًا من جميع ما ترى"